

Содонлад председателя комиссии культуры
и просвещения Верховного Совета Армянской ССР,
депутата Г. С. АНОПЯН*)

длительное же время и в шапке радиодиспетчера района хранил полки киновидеокарт, и что от случая к случаю, пытаясь другой работой среди насильно не проводить. В таком же положении оказались киностудии «Арменфильм», а также Хроникально-документальной студии, по своему техническому и идейному уровню не уступающих ни единому из крупнейших киностудий, но ввиду отсутствия финансирования растущих затрат

100