

ТЕАТРЫ ПОДНИМАЮТ ЗАНАВЕС

Почти одновременно театры Еревана начали новый сезон. И как принято здесь, он был открыт целым рядом премьер. Театр имени Сундукяна показал сатирический памфлет Г. Тер-Григоряна «Умирающая флора» (режиссер В. Аджемян), зло и остроумно высмеивающий мещан, приспособленцев, обывателей, тугодумов, фразеров — всех тех, кто пока еще управляет нашу жизнь. Пьесу «Третья голова» французского писателя М. Эме показал Театр русской драмы имени Станиславского.

Ереванский тос открыва сезон пьесой Г. Ягджяна «Истина» (режиссер Р. Капланян), рассказывающей о судьбе человека, ложно обвиненного в измене Родине, но оправданного советским правосудием. В Театре оперы и балета имени Спендиарова с неизменным успехом идут «Три балета-новеллы» в постановке К. Чапги.

Следующие премьеры — «Ромео и Джульетта» Шекспира (Театр имени Сундукяна) и «Дыхание весны» Г. Ягджяна в Театре имени Станиславского.