

## ВЕСЕННЕЕ ВРЕМЯ ГОДА

**Молодость древнего города \* Праздник «Золотой осени» \* На берегах «моря сокровищ» \* Мелодия новой жизни \* Приятная телеграмма из Праги \* На гастроли во Францию**



**УЗНАНИЯ** Исторического музея столицы Армении можно увидеть большую панораму города и под ней надпись: «Еревану 2750 лет».

Недавние раскопки дала археологам неопровержимые доказательства точной даты рождения одного из древнейших городов нашей страны. Но социалистический Ереван совсем не похож на старина. Он помолодел, переживает в советское время подлинное свое возрождение. «Весной дышит наш город во все времена года», — гордил один из туристов, побывавший несколько раз в Ереване.

Весну смеяет лето, затем приходит осень, а за ней зима. И все же вопреки календарю кажется, что здесь на все двенадцать месяцев установилось весеннее время года.

Это весеннее настроение передается в деятелях литературы и искусства. Афиши сообщают о новых спектаклях и новых фильмах, приглашают на концерты известных артистов, на выставку живописи, издается о конкурсе скульпторов и графиков. На улицах города сохранились еще побликшие афиши «Золотой осени» — традиционного представления на республиканском стадионе.

В нынешнем году «Золотая осень» — большой и красочный праздник искусства народов СССР — привлекла в Ереван гостей со всех концов страны. Сюда приезжали: сибирский ансамбль «Елочка», Московский цирк, эстонский женский оркестр «Лайне», артисты Ленинграда, Украины, Грузии, Азербайджана, Узбекистана. Среди гостей был и коллектив пакистанского ансамбля песни, танца и музыки. Сто тысяч зрителей побывали на концертах «Зо-

лотой осени». Но это было уже вчера. А сегодня?

**И СЕГОДНЯ** в городе много других новостей культурной жизни. Идет подготовка и месячнику книги. На улицах, площадях, скверах и бульварах появляются красиво оформленные книжные киоски. А любители книги заполняют пока старые магазины. Что там нового?

Этот вопрос интересует многих. Давайте и мы заглянем в один из книжных магазинов, познакомимся с витриной новинок. Там появился роман старейшего писателя Степана Зоряна «Семья Амирянов». Книга эта воскрешает первые дни установления Советской власти в Армении. Новый роман Гарегина Севунца повествует о героических делах геологов. Пьеса Наира Заряна «Камни» посвящена крупному ученому-химику Манвеле Манвеляну: это он добывает из камня разноцветное высококачественное волокно, это он доказывает удивительные чудеса химии.

Здесь же рядом плакат: «Над чем работают писатели». Он рассказывает об известном прозаике Серо Ханзадяна. Его исторический роман о героической борьбе армянского народа за свою свободу, о великой дружбе России с народами Закавказья принес ему заслуженную славу. Теперь писатель заканчивает роман «Каджарав».

Что это за роман?.. Может быть, узнать об этом у самого автора?..

Из книжного магазина мы отправляемся к писателю. Он с удовольствием принимает неожиданных гостей, читает несколько страниц из нового романа. Герой его — наш современник. Среди них русские, армяне, грузины, украинцы,

азербайджанцы, казахи, латыши. Все они работают на Гавдзасаре, что в переводе на русский язык означает «море сокровищ». Там добывают советские труженники молибден, медь, покрывают недоступные вершины горного хребта.

В литературе растет хорошая смена. Молодые писатели республики, так же как и маститые мастера, живут темами современности.

А как идут дела у поэтов? Тоже не плохо! В этом убеждают новые стихи Сильвы Капутикян, Амо Сагьяна, Грачья Оганяна, Геворга Эмина, Ваагн Давтяна, Паруйра Севака и других.

— Вот что характерно, — говорит секретарь правления Союза писателей Армении Эдуард Топчян, — все наши литераторы, это касается и признанных мастеров и молодежи, в творчестве своем активно обращены к современности. Чувствуется, как неодолимо для них значение шовьского Плевана ЦК КПСС.

**ОТ ЛИТЕРАТУРЫ** перейдем к музыке... Затягив последние аккорды фортепьяно. И видно, какое большое впечатление произвела на слушателей новая симфония молодого талантливого композитора Александра Аджемяна. Она посвящена нашему современнику, нашему светлому будущему.

Интересных музыкальных произведений появляется все больше и больше. Арно Бабаджанян заканчивает Концерт для фортепьяно с оркестром. Тема его — героические будни строителей коммунизма. Скоро вместе с этим концертом мы услышим и новые песни композитора. Артемий Айвазян готовит и постановке оперу «Кум Моргая», написанную по мотивам одноименной комедии армянского классика Ширванзаде. Содержание новой оперы Григора Егиазаряна — борьба родного народа против чужеземных захватчиков. Высоко оценили слу-

шатели новое симфоническое произведение Эдгара Оганяна в Дживана Тер-Татевосяна.

Вагаршак Котоян языком музыки говорит о прекрасных чертах советских людей, об их дружбе, интернациональном братстве, их безграничной любви к Родине.

Александра Арутюняна вдохновляет образ великого певца Саят Нова, 250-летие со дня рождения которого по решению Всемирного Совета Мира скоро отметят во многих странах. Дружба народов, так горячо воспетая поэтом-гуманистом, лежит в основе посвященной ему оперы.

Этот перечень написанных и задуманных музыкальных сочинений можно продолжать еще долго. Композиторы Армении стремятся своими произведениями достойно ответить на заботу партии о творческой интеллигенции.

Вернувшийся из Югославии народный артист республики композитор Эдуард Мирзоян вспоминает:

— В Загребе в дни международного музыкального фестиваля я с новой силой почувствовал всю значительность достижений нашей советской музыкальной культуры, наше превосходство над так называемой «модернистской» музыкой. Мы творим для народа. Этим мы и сильны. Так будет в дальнейшем...

**НАЧАЛАСЬ** горячая пора театрального сезона.

Балетная труппа готовит постановку произведения молодого композитора: «Улица радости» Э. Оганяна и «Ларец Сако» Г. Ахияяна.

А что показывает старейший театральный коллектив республики — Академический драматический театр имени Сундукяна? Впервые на сцене такого «солидного» театра с дидактическими работами выступают выпускники Ереванского театрально-художественного института. Режиссер Вартаг Аджемян работает над трагедией Наира Заряна «Ара Прекрасный».

«Вниманье, идет съемка!». «Тише, идет запись!». Мы на студии «Арменфильм». Здесь кончается работа над картиной «Трудный переход», действие которой происходит на строительстве газопровода Карадаг (Азербайджан) — Ереван.

Следующая картина студии — это творчество молодежи. Сценарий написал молодой писатель А. Агабабов, снимет фильм выпускник Всесоюзного института кинематографии Ф. Довлятян. Они расскажут о жизни молодых физиков.

**НАША** экскурсия по Еревану продолжается. Мы в мастерской народного художника СССР, лауреата Ленинской премии Мартироса Сарьяна. Большой мастер, словно не чувствуя груза прожитых лет, продолжает неутомимо работать. Все растет и растет создаваемая им галерея портретов знатных людей нашей страны. В этой галерее ученые и рабочие, артисты и инженеры, композиторы и военные. Старый мастер вечно окружен молодыми художниками.

Художники и скульпторы готовятся к традиционной ежегодной художественной выставке. Они готовятся к ней с чувством особой ответственности. Ведь это будет первая их выставка после июньского Плевана ЦК КПСС.

Наша экскурсия подходит к концу... Телеграф принес в Ереван радостную весть. В Праге с большим успехом выступает Ереванский цирк. А впереди новые зарубежные гастроли. В залах филармонии и поездке в Иран готовится Ансамбль песни и пляски Армении под художественным руководством Тагуз Алгуняна. Большая группа артистов собирается на гастроли во Францию.

Культурная жизнь Еревана подобна широкой плодородной реке, радующей сердце человека чудесной своей красотой.

**Г. АРАКЕЛЯН.**  
(Соб. корр. «Правды»)  
г. Ереван.