

Современность — на сцену!

Репертуар — основа деятельности театра. Помочь театру обогатить репертуар пьесами о нашей жизни — одна из главных задач недавно созданного при Министерстве культуры репертуарного совета. В его составе главные режиссеры и директора театров, артисты и художники, драматурги и театроведы.

Недавно под председательством заместителя министра культуры Армянской ССР А. Шагиняна состоялось первое заседание репертуарного совета, на котором обсуждался репертуарный план городских театров республики на 1964 год.

Развернулся оживленный обмен мнениями, в ходе которого выяснилось, что не все театры подошли со всей серьезностью и ответственностью к составлению репертуара. Во многих драматических театрах пьесы на современную тематику еще не заняли доминирующего положения.

Театр им. Г. Сундукяна включил в репертуар лишь одну новую пьесу о современности «Сон сумасброда» А. Саянян. Но и эта пьеса может увидеть свет рампы только после серьезной доработки. Выступавшие справедливо указывали, что театр им. Сундукяна слишком медлит, не работает совместно с авторами над принятыми пьесами.

Заслуживает поощрения инициатива Кироваканского театра им. Ов. Абаеляна, включившего в свой репертуар современные пьесы драматургов братских народов: «Девушки села» М. Ибрагимова и «Во дворе злая собака» Н. Буачидзе.

Как думают наши театры отметить 400-летие со дня рождения В. Шекспира? К сожалению, в этой дате пока что готовятся лишь те-

атр им. Сундукяна и театр им. Станиславского. Первый покажет «Ромео и Джульетту», а второй — «Ричарда III».

Новыми постановками некоторые наши театры намерены отметить также 120-летие со дня рождения Акопа Пароняна. В частности, русский театр им. Станиславского думает представить комедию «Высоочтимые попрошайки».

Из намечаемых новинок следует отметить постановку оперы Д. Шостаковича «Катерина Измайлова» в театре им. Спендиарова; пьесу Э. де Филиппо «Суббота, воскресенье, понедельник» в театре им. Сундукяна — ставит режиссер московского театра им. Ермоловой А. Шатрин; оперетту Р. Гаджиева «Ромео, мой сосед» в театре музыкальной комедии, «Разлом» Б. Лавренева в ТЮЗе; «Где ты, Джони» А. Бабаяна в кукольном театре.

Участники обсуждения сделали ряд серьезных замечаний по поводу репертуара на 1964 год, предложили руководству театров совместно с художественными советами доработать его в свете решений июньского Пленума ЦК КПСС.

Коллегия Министерства культуры Армянской ССР на днях утвердила представленный репертуарным советом план городских театров на 1964 год. Одновременно коллегия признала необходимым активизировать совместную работу театра и драматурга, крепить их творческое содружество. Театрам предложено также широко использовать представляющий интерес на лучшую современную пьесу, объявленный Министерством культуры.