

Эта называлась статья А. Солодовникова и М. Ефимова в № 17 «Советской культуры» от 9 февраля 1965 года.

Министр культуры Армянской ССР Р. Хачатрян сообщил редакции, что выступление газеты вызвало живой интерес театральной общественности республики. Написанная с доброжелательных позиций, статья поднимает важные вопросы жизни

и деятельности театров Советской Армении.

Министерство культуры Армянской ССР принимает меры для улучшения деятельности Арташатского театра. В статье справедливо обращено внимание на недостатки в репертуаре Театра имени Г. Сундукяна, недооценку русской и частично армянской классической драматургии. Хотя именно при воплощении классических произведений тут

были одержаны значительные творческие победы. В этом году Театр имени Г. Сундукяна поставит «Ревизора». Другие театры республики намерены обратиться к драматургии Гоголя, Грибоедова, Толстого, Островского, Фонвизина...

Русский драматический театр имени К. С. Станиславского много работает. Труппа его весьма деятельна и живо отзывается на все лучшее, что появляется на столичных сценах. Но

нельзя не согласиться с тем, что как в репертуаре, так и в профессиональном уровне театра есть серьезные недостатки, устранение которых потребует длительной, кропотливой работы.

В заключение Р. Хачатрян отмечает, что Министерство культуры приветствовало бы частое появление материалов, подобных этой статье.

25 МАЯ 1965

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

— Москва