

Закончились театральные каникулы. Афиши, приглашающие на гастрольные спектакли, поблекли от солнца и на их месте появились новые, возвещающие о премьерах. Открылся новый театральный сезон.

Наш корреспондент обратился к главному редактору репертуарно-редакционной коллегии Министерства культуры Армянской ССР тов. Ж. Г. Акопяну с просьбой рассказать о том, какие спектакли готовят театры республики в новом сезоне.

В нынешнем году театры республики покажут свыше 60 постановок. В театральном репертуаре много пьес современных армянских драматургов. Как и раньше, внимание творческих коллективов привлекли произведения русских, советских и зарубежных драматургов.

Какими постановками откроют театры сезон? Коллектив драматического театра имени Г. Сундукяна покажет «Каждому свое» С. Алешина, театр оперы и балета — «Оптимистическую трагедию» композитора А. Холминова. Ленинканский театр поставил недавно две пьесы современных армянских авторов. В репертуаре нынешнего сезона еще одна пьеса — «Нурга» А. Овсепяна.

Коллектив театра им. Станиславского вернулся недавно из гастрольной поездки в Одессу, Хмельницк... Теат-

ральная общественность этих городов, пресса высоко оценили спектакли ереванского театра. Много добрых слов было сказано о постановке «Ричард III» Шекспира и исполнителе заглавной роли — заслуженном артисте Армянской ССР А. Джигарханяне.

Новый сезон театр начинает с премьеры «Затейника» В. Розова (спектакль этот уже показывался в Одессе). Готовятся к постановке спектакли «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского и «Судебная хроника» Н. Волчека.

Молодежный театр «Аршалуйс» уже показал зрителям постановку пьесы В. Розова «В день свадьбы». Этим спектаклем 12 сентября аршалуйсцы откроют свой новый сезон. Творческий коллектив театра начал также работу над постановкой пьесы молодого писателя З. Халафяна «Чудо-ребенок».

Коллективы театров начали подготовку к 50-летию Великого Октября. Любители театрального искусства, наряду с хорошо знакомыми, полюбившимися спектаклями, увидят на сцене новые произведения советских и армянских драматургов — В. Вишневского, Вс. Иванова, Н. Зарьяна, Г. Боряна, А. Араксманяна...

Композитор К. Орбелян пишет музыку для балета об Унаке Аветисяне, Эдгар Ованесян — оперу о героине французского сопротивления Мисаке Манушяне. Эти работы, очевидно, войдут в репертуар театра оперы и балета им. Спендиарова в нынешнем сезоне.

Театр имени Станиславского покажет пьесу В. Киршона «Город ветров» о революционных событиях в Закавказье.