

ТЕАТР И РЕПЕРТУАР

В ОСПИТАТЕЛЬНАЯ роль советского театра исключительно велика. Являясь выразителем передовых идей времени, он несет в массы свет высокого гуманизма, служит школой прекрасного, всемерно способствует формированию человека будущего коммунистического общества. Вот почему партия на всех этапах истории нашего театра уделяла огромное внимание его деятельности, дальнейшему развитию.

Среди вопросов, всегда волновавших нашу театральную общественность, важнейшим является вопрос формирования высококачественного репертуара. Потому что любой коллектив может выполнять стоящие перед ним большие задачи только в том случае, если его репертуар состоит из ярких, глубоких по мысли произведений, поднимающих проблемы, произведений, раскрывающих характер советского человека, рассказывающих о его думах и чаяниях.

Рассматривая с этих высоких критериев репертуар театральных коллективов Армении, надо сказать, что по сравнению с тем, что было два-три года назад, нынешний сезон в смысле тематического разнообразия репертуара заметно улучшился. Театры республики порадовали своих зрителей рядом удачных спектаклей. К их числу относятся постановки как ереванских, так и других городских и районных театров.

Весьма интересен репертуар Ереванского драматического театра. Молодой коллектив за сравнительно короткий срок своего существования показал 8 самых разнообразных по темам спектаклей. Два из них — на современную тематику. Это пьесы «Маленькие мира сего» Г. Аршакиана и «Мы, они и другие» Г. Чаликяна. Театр продолжает плодотворную работу над созданием современного национального репертуара. С рядом авторов заключены договоры, кроме этого намечено постановить и несколько известных произведений из классического репертуара.

Театр имени Сундукяна — ведущий театральный коллектив республики — всегда выделялся требовательностью к принимаемым к постановке произведениям. Живой интерес зрителей вызвали две последние постановки коллектива — «Отелло» Шекспира и «Мой друг» Н. Погодина. Тем не менее надо сказать, что театр обновляет свой репертуар довольно медленно. Достаточно сказать, что в нынешнем сезоне он пока что показал только две новые постановки.

Рядом новых пьес пополнился репертуар театра музыкальной комедии имени Пароняна, Ереванского ТЮЗа, театра имени Станиславского, Ленинаканского и Кироваканского театров. Как положительный факт следует отметить появление на афишах этих коллективов названий пьес современных армянских авторов. Некоторые из них затрагивают серьезные вопросы, позво-

ляют театрам глубже вникать в явления окружающей жизни.

Все-таки не все коллективы ведут достаточно работу по созданию современного репертуара, не заботятся о привлечении талантливых драматургов. В нынешнем году театр имени Сундукяна пока не дал ни одной постановки на современную тему, несмотря на то, что он располагает рядом произведений армянских авторов. Много лет говорится также о том, что театр имени Станиславского не заботится об обогащении своего репертуара произведениями местных авторов. И сейчас в его текущем репертуаре нет произведений, повествующих о людях нашей республики, о их буднях и делах, героическом труде.

Среди немого количества пьес, поставленных районными театрами, мы не найдем также глубоких произведений большой темы, широкого дыхания. Еще не редки случаи, когда районные театры ставят слабые, бедные мыслью и содержанием произведения. Слабые же и идейно-художественной отношении пьесы, к тому же поставленные не на высоком уровне, естественно, не вызывают интереса зрителей, не привлекают их в театр, плохо посещаются.

Театральные коллективы обязаны всегда держать в центре внимания вопросы формирования репертуара. Нужно обогащать свой репертуар пьесами широкого дыхания, большой темы, которые могли бы увлечь зрителя силой страстей, пафосом утверждения, пьесами, дающими возможность осмыслить величайшие социальные завоевания народа, показывающими его духовный рост.

Сейчас коллективы театров Армении готовятся достойно встретить 100-летие со дня рождения Владимира Ильича Ленина. К славной дате театры готовят интересные спектакли. Свой первый юбилейный спектакль — «Мой друг» Н. Погодина покажет театр имени Сундукяна. Коллектив готовится также показать пьесу Э. Дарьяна о жизни славного ленинца Александра Мясникяна. В театре имени Станиславского идет работа над постановкой пьесы «Чрезвычайный посол» драматургов А. и Б. Тур. Уже в ближайшее время зрители увидят ряд спектаклей, посвященных юбилею вождя.

Большие задачи стоят перед театрами Армении. Это и задачи обогащения своего репертуара высококачественными произведениями, и задачи повышения художественного уровня спектаклей, и ряд других, неразрывно связанных с этими основными проблемами. И нет сомнения, что театральные коллективы приложат все усилия, чтобы выполнить свою высокую воспитательную миссию. — встретить юбилей великого Ленина яркими спектаклями о славной жизни и деятельности вождя, о советском человеке и нашем, полном героизма времени.

17 ФЕВ 1970

КОММУНИЗМ