

Премьеры праздничной осени

Новый театальный сезон открывается в канун 50-летия Советской Армении. Как встречают театры Еревана эту славную дату, сыгравшую историческую роль в расцвете искусства армянского народа, что нового увидит зритель на сцене? На эти вопросы отвечают руководители театров столицы.

В. Аджемян — народный артист СССР, директор и художественный руководитель Государственного академического ордена Трудового Красного Знамени драматического театра имени Г. Сундукяна.

— Театр, носящий имя Сундукяна, — детище Советской власти. И полувековой юбилей Армянской ССР — по существу юбилей нашего театра. Поэтому не случайно мы свой сезон открыли историко-революционной пьесой З. Даряна «Председатель республики», в которой воссозданы образы В. И. Ленина и его соратника А. Ф. Мясникяна.

Сейчас мы работаем над двумя известными произведениями — «На дне» М. Горького и «Перед заходом солнца» Г. Гауптмана. Однако наше внимание, естественно, сосредоточено на создании спектакля, посвященного 50-летию Советской Армении. Поэт Ваган Давтян и прозаик Грант Матевосян написали для театра пьесу, которая рассказывает о событиях, завершившихся победой Советской власти в Армении.

В связи с юбилеем театр организует систематические выездные спектакли в

районах республики. До января покажем пьесу В. Сарояна «Виноградный сад», принятую театром год назад. Тема ее — судьба армян за рубежом. Пьеса оптимистична и проникнута духом человеколюбия.

М. Хачатрян — заслуженный деятель искусств Армянской ССР, директор художественный руководитель Государственного академического ордена Ленина театра оперы и балета имени А. Спендиарова.

— Десятого сентября оперой «Алмаст» театр начал свой новый сезон, который, мне кажется, обещает быть интересным. К 50-летию Советской Армении покажем новую оперу Г. Ахнисяна о легендарном Камо. Работа над постановкой оперы «Камо» началась еще весной.

Характерным для нынешнего сезона является основательное обновление постановок ряда классических опер. Так, в новой постановке лейдут «Аршак II», «Давид Бек», «Кармен», «Пиковая дама».

Хотим поставить оперу «Дон Жуан» Моцарта. Обращение к Моцарту, на мой взгляд, обязательно для каждого оперного театра. Его музыка воспитывает эстетические вкусы не только слушателей, но и самих вокалистов, предвывая к ним высокие и строгие требования.

Наш театр в большом долгу перед детьми. Поэтому решено поставить балетные спектакли «Ори пальмы» (на музыку Спендиарова), «В мире кукол» (на музыку Россини) и «Доктор Айболит».

А. Асламзян — директор Ереванского драматического театра.

Наш театр, самый молодой в Ереване, свой третий сезон открыл оригинальной комедией выдающегося армянского сатирика Е. Отяна «Лисий ход».

На днях состоится премьера пьесы «Филумена Мартурако» Заурадо де Филиппо. Постановщик — народный артист РСФСР Евгений Симонов, художник — народный художник СССР Мартирос Сарьян, музыка народного артиста СССР Арама Хачатуряна. Спектакль этот посвящается памяти народного артиста СССР Рубена Николаевича Симоняна.

Театр впервые покажет русскую классику — «Бесприданницу» А. Островского. Группа артистов, занятая в этом спектакле, выехала в Москву для ознакомления с материалами, относящимися к истории постановки «Бесприданницы».

29 ноября покажем юбилейное театральное представление, созданное по мотивам произведений Сильвы Капутикян. У нас и другие творческие замыслы, но пока рано говорить о них.

Идайт Оруджев — директор Государственного азербайджанского театра имени Дж. Джабарлы.

— Наш театр был в гастрольной поездке в Загсезуре. Всего мы дали в районах Армении 120 спектаклей, обслужив не только азербайджанского, но и армянского зрителя. Большим успехом пользовались комедия «Мешади Ибад» Уз. Гаджибекова, «Дядя Багдасар» А. Пароняна.

В сентябре сезон открылся спектаклем «Айдын» Дж. Джабарлы. Сейчас в плане театра две новые постановки: «Второй голос» Б. Вагабзаде и «Варшавская мелодия» А. Зорина.

50-летний юбилей Советской Армении отметим спектаклем «Под одной крышей» Г. Боряна.