

ОТКРЫВАЯ ЗАНАВЕС

Театры Армении начинают свой новый сезон. Зрители с большим ждуть встречи с любимыми творческими коллективами, искусство которых доставляет им радость. Но каждый новый сезон — это и новые постановки, новые идеи. Чем отличатся будущий театральный сезон, какие спектакли увидят наши зрители в новом? На эти вопросы нашего корреспондента отвечают:

С. МЕКНИЯН,
директор театра
оперы и балета
имени А. Спендиарова

— Минувший театральный сезон был знаменательным интересными контактами. Главным событием стали гастроли нашего коллектива в Москве. Чувство огромной ответственности, высокая ответственность, высокая оценка прессы.

Вступили в силу договор о творческом сотрудничестве с Польским оперным театром города Гданьска, где в настоящее время наша постановочная группа осуществляет спектакль «Ганя». Постановка посвящается знаменательной дате—60-летию Великого Октября. Опера «Орлеанская млада» в настоящее время в ГДР на сцене театра города Галле. Расширились творческие контакты с театрами различных городов нашей страны — Тбилиси, Таллина, Миски, Казани. В наш театр сейчас вливается солидное пополнение. Нам уже позволил нам выехать лучших молодых исполнителей, с которыми сейчас ведется большая работа.

Ближайшие премьеры нового сезона — это «Дон Жуан» Моцарта, «Кармен» Бизе—Щедрина. Коллектив продолжает работу над оперой Юрия Геворкяна «Северное сияние». Большую празднику — 150-летию вхождения Армении в состав России театр посвящает оперу Тиграняна «Давид Бек».

Уверена, что новый сезон будет очень плодотворным для нашего театра и доставит много радости зрителям.

А. ГРИГОРЯН,
заслуженный артист
республики, главный
режиссер театра
имени К. Станиславского

— Нынешний сезон знаменителен для нас вдобавок. Вместе со всей страной мы готовимся отметить великий праздник — 60-летие Октября. И, кроме того, собираемся отпраздновать свой сироний юбилей — русско-армянскому театру имени К. Станиславского исполняется 40 лет.

Свой 41-й сезон мы открываем трагедией В. Шекспира «Макбет». Этим спектаклем театр закончил свой минувший сезон. Премьера прошла успешно, с большим успехом шел «Макбет» в во время гастролей в Краснодаре. Теперь наш «Макбет» ждет новой встречи с ереванскими зрителями.

Начало сезона — это прежде всего мысли о новых спектаклях. У нас много различных планов и в портфеле театра немало пьес. Большая группа артистов принимает участие в репетициях пьесы А. Гельмана «Обратная связь», ставшая проблемой большой общественной значимости. Спектакль этот в моей постановке будет показан зрителю в инанв 60-летия Великого Октября.

Почти одновременно с «Обратной связью» режиссер нашего театра, заслу-

женная артистка Армянской ССР Офелия Аветилян будет работать над пьесой грузинского драматурга А. Чхидзе «Свободная тема». Этим спектаклем мы примем участие во Всесоюзном фестивале драматургии народов СССР.

Как всегда, мы считаем одной из своих основных задач пропаганду на русской сцене произведений всемирной армянской драматургии. В нынешнем сезоне мы обратимся к пьесе молодого драматурга Геворга Сарисяна, которую будет ставить режиссер нашего театра — тоже молодой Рачия Гаспарян. О дальнейших своих планах мы бы предпочли информировать зрителя по мере их реализации, надеемся успешной.

Е. КАЗАНЧЯН,
заслуженный деятель
искусств республики,
главный режиссер
Ереванского
драматического театра

— В прошедший сезон, под занавес которого мы были целый месяц на гастролях в Баку, театр стремился сохранить то ценное, что ставит ему в заслугу: несомненный интерес к современности, постоянное обращение к классике — как к школе высоких идей и мастерства. И гастрольная афиша была составлена так, чтобы бакские зрители имели возможность познакомиться с традициями и направлением нашего театра. В репертуаре было десять спектаклей.

Значительным событием года стала также поездка наших артистов на БАМ. К шефским концертам на великой стройке коллектив готовился с большим интересом.

Огромным событием, которым во многом будет определен характер нового сезона, является великий праздник — 60-летие Октября. Этой дате мы посвящаем спектакль по роману Чарена «Страна Напри». Над оформлением работают художники — братья Олбехьяны.

Новый сезон театр открыл пьесой Г. Тер-Григоряна «Поговорим начистоту».

Во Всесоюзном фестивале драматургии народов СССР готовится пьеса известного литовского поэта Ю. Марцинкявичюса «Миндаугас». Это историческая трагедия. В портфеле театра и пьеса нашей актрисы Аины Петросян «Амазонки». Завершим мы сезон гастролями театра в Ленинграде.

Я хочу пожелать новому театральному сезону больших успехов, успехов похвальных и находок, чтобы наш зритель, который предъявляет нам повышенные требования, гордился бы нашими успехами.

А. САФАРЯН,
заслуженный деятель
культуры Армянской ССР,
директор Армянского
государственного театра
имени Аюо Харазьяна

— Прошлый сезон был для нас очень напряженным. Подводя итоги, можно сказать, что коллектив театра достойно справился со своими задачами и наша ра-

бота получила высокую оценку Министерства культуры СССР.

Театр порадовал зрителя, судя по его реакции, рядом интересных работ. Были поставлены пьесы «Пролохий баял» ленинградских драматургов Рацера и Константинова, «Андро и Сандро» осетинского драматурга Хугаева, драматическая новелла «Дуэль» Бодинаева Сажего, с большим успехом была сыграна нашими актерами комедия «Продели ханум» Цагарели. Постановка осуществлена главным режиссером театра Ремом Саркисяном. Явным зрительским интересом вызвали спектакли наших молодых режиссеров — Ады Абалян и Рубена Арзуманяна.

Наш коллектив пополнился молодыми актерами. Большинство из них уже овладели основами театральной культуры, имеют широкий кругозор, хотя еще не все профессионально достаточно подготовлены.

В юбилейном году наш театр провел ряд мероприятий. Укрепились контакты с трудящимися сел Араатского района, с рабочими и служащими Армянского трикотажного комбината и т.д. Устранялись творческие конфликты, обсуждения спектаклей.

В этом сезоне мы покажем премьеры пьесы Гельмана «Заседание парткома». Над пьесой коллектив работает с большой ответственностью: премьера посвящается великой дате—60-летию Октября. Наша главная задача в новом сезоне — поднять уровень спектаклей, укрепить связи с современными драматургами, активизировать пропаганду их лучших произведений.

В проекте новой Конституции сказано, что в нашей стране всемерно поощряется развитие профессионального творчества. Это великая забота любимой Родины. Коммунистическая партия о советском искусстве в его деятелях вдохновляет коллектив нашего театра, в то же время обязывает отвечать на эту заботу лучшими достижениями, завоеваниями в деле эстетического воспитания масс.

Ф. БАГРАМЯН,
директор театра
юного зрителя

— Среди лучших премьер минувшего сезона хочется отметить спектакль «Врати» по пьесе Максима Горького. Он был посвящен 60-летию Великого Октября. Постановку осуществила режиссер театра имени Станиславского Офелия Аветилян. Имел успех у зрителей и постановка оригинальной пьесы Зорьяра Халаяна «Школьная комедия». Ее осуществил главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Завет Татянцян.

Поддерживал и развивал традиционный для нашего театра интерес к драматургии братских республик, театр осуществил постановку пьесы грузинского автора Шабло Роква «Наше село за рекой». Режиссер спектакля — Манс Рафелян.

Сейчас театр работает над пьесой «Низалетов» М. Шолохова в постановке Заветы Татянцян. До конца года театр покажет юным зрителям постановку пьесы Вагана Арутюняна «Озеро слез», написанную по мотивам легенды Туманяна «Парвана».

