

Приглашает театр

В театрах республики начинается новый театральный сезон. Какие премьеры, спектакли ждут нас, каковы планы театральных коллективов, об этом мы просили рассказать:

Главного режиссера Русского драматического театра им. К. Станиславского, народного артиста республики А. Григоряна:

— Театр открывает свой 45-й театральный сезон после удачных гастролей, проходивших в Ростове-на-Дону, где мы показали весь свой репертуар. Особым успехом у ростовского зрителя пользовались «Гнездо глухаря» Розова, «Двенадцатая ночь» Шекспира, «Татуированная роза» Уильямса, «Комната» Брагинского. В течение месяца ростовчане тепло и сердечно принимали нас, коллектив театра имел интересные встречи на предприятиях, на телевидении. Особенно запомнилась встреча на «Атоммаше».

В конце прошлого сезона мы подготовили «Лес» Островского, режиссер-постановщик О. Аветисян, в главных ролях заняты народная артистка Арианской ССР Ю. Колесниченко, заслуженный артист В. Рудович, артисты В. Кабанов, Ю. Фролов и другие. Этот спектакль будет представлять наш театр на фестивале русской драматургии, который пройдет у нас в Ереване.

О думах, проблемах, нравственных идеалах молодежи военных лет рассказывает спектакль «Сашка», поставленный молодым режиссером Г. Гаспаряном. В начале октября мы покажем зрителю одну из лучших пьес Гельмана «Наедине со всеми» в моей постановке. Эта пьеса на примере одной семьи разбирает нравственные и моральные проблемы, социальные вопросы современной жизни. В этом спектакле заняты В. Бабячева и В. Гришин, оформление — выпускницы Ереванского художественно-театрального института Е. Сар-

кисян. В репертуаре театра — пьеса английского драматурга Делани «Вкус меда» в постановке молодого режиссера А. Абеяна.

Наш театр включил в свой репертуар «Долгие минуты Аристотеля» А. Араксманяна и «Зов богов» П. Зейтуниана. Особых изменений в труппе нет. Ищем, надеемся на внутренние резервы, повышая профессиональный уровень коллектива.

Главного режиссера Ереванского театра юного зрителя, заслуженного деятеля искусства Арианской ССР Е. Казанчяна:

— Свой сезон театр откроет в Москве. За 53 года своего существования это уже четвертое выступление перед столичным зрителем. Но прежде это было лишь участие в разных фестивалях, нынешние же гастроли являются первым серьезным творческим отчетом театра. Гастроли приурочены к 60-летию образования СССР и к 60-летию юбилею пионерской организации им. В. И. Ленина. Надо отметить, что среди коллективов национальных трупп столь высокая честь предоставлена именно нашему коллективу, что заставляет нас относиться к этим выступлениям особенно серьезно.

Отметим также, что, кроме национальных пьес, театр подготовил ряд постановок других авторов. Московский зритель увидит пьесу эстонского драматурга Хейно Вяли «Тропинки через болото», осуществленную группой драматического театра г. Ранвере (Эстония). Режиссер-постановщик Райво Страс, художник Рина Бабичева.

Недавно театр поставил новую пьесу В. Мовсисяна «Да будет мир!», которая возвра-

щает нас к далекому прошлому. Она основана на древних легендах и сказаниях.

В репертуаре гастролей — «Много шума из ничего» Шекспира, «История одного города» Салтыкова-Щедрина «Начало» М. Мариносиана, «С весной я вернусь к тебе» А. Казанцева, «Непрожитые годы» В. Петросяна.

Спустя двадцать лет (предыдущее выступление театра было в 1962 году), труппы вновь будут гостями Москвы. Спектакли пройдут в здании Театра юного зрителя. Коллектив готовится и постарается сделать все возможное, чтобы доставить зрителям радость и удовольствие.

Директора Ереванского драматического театра А. Асламазяна:

— Прошлый сезон театр завершил двумя постановками, которые тепло были приняты зрителями и специалистами. Это — «Осеннее солнце» Г. Матевосяна и «Жаворонок» Ж. Ануя. Последние спектакли прошлого сезона прошли в Талинском, Армянском, Гутарском, Степанаванском районах, в Ленинкане, Кироване. Театр на Тбилисском всесоюзном фестивале творчества молодежи был представлен спектаклем «Гамлет» Шекспира.

60-летие СССР мы намерены встретить спектаклем «Арба перевернулась» грузинского драматурга О. Иоселаяна. Наш зритель уже знаком с этим автором. У нас ставилась его пьеса «Пока арба не перевернулась...». Новая пьеса является продолжением последней. Эта работа будет режиссерским дебютом Ишхана Гарбияна.

В фестивале русской драматургии мы примем участие спектаклем по роману Ф. Достоевского «Игрок» в постановке главного режиссера театра, народного артиста СССР Р. Капалаяна.

В новом сезоне зритель сможет познакомиться с пьесой Ж. Арутюняна «Яблоня». Во второй половине сентября мы отправимся на гастроли в столицу Азербайджана, Баку, где в течение четырех дней зрители увидят «Войну белой и алой розы» Шекспира. Затем, в конце октября, театр отправится на гастроли в Тбилиси.

Беседу вела В. Тар-Сарисян.