

ШЕКИНСКИЙ ТЕАТР ПОДНЯЛ ЗАНАВЕС

ШЕКИ. 2 июля. (Азеринформ). На родине великого азербайджанского драматурга М. Ф. Ахундова сегодня в торжественной обстановке открылся Государственный драматический театр имени Сабита Рахмана. Рождение его было ознаменовано показом инсценировки «Комсомольской поэмы» народного поэта Азербайджана Самеда Вургуня, воспевующей подвиг азербайджанской комсомолки 20-х годов (автор инсценки — И. Джогуя).

Постановка спектакля осуществлена силами выпускников Азербайджанского государственного института искусств имени М. А. Лалиева, перешедших всем курсом в Шеки. Художественный руководитель постановки — Вагиф Аббасов, режиссер — Гусейн-ата Атакашиев, художник Кудрат Мамедов, музыку написал лауреат республиканской премии Ленинского комсомола, композитор Эмиль Сабит оглы.

На премьере выступил Айдын Алибалаев. Новруз Джафаров, Ибрагим Алиев, Агаефи Рагимов, Ферман Абдуллаев, Халлар Гапимзаде и другие.

На торжественном митинге, посвященном открытию театра, выступили первый секретарь Шекинского горкома партии С. Н. Муртузаев, министр культуры республики З. Н. Багиров, земляк шекинцев — народный артист СССР Исмаил Дагестанлы и другие гости из Баку, Нахичевани, ряда городов и сел республики. Они подчеркнули, что открытие театра в Шеки является ярким проявлением постоянно растущей заботы Коммунистической партии и Советского правительства о расцвете национальных культур народов СССР.

«Комсомольская поэма» — первая из трех новых постановок, подготовленных молодой труппой. В ближайшие дни шекинцы и жители соседних районов и сел увидят комедии «Гаджи Кара» М. Ф. Ахундова, «Той» Сабита Рахмана и др.



На снимке: сцена из «Комсомольской поэмы». В ролях выпускники Азербайджанского государственного института искусств им. М. Алямова Гафар МАМЕДОВА и Ибрагим АЛИЕВ. Фото Г. Гамиди. (Азеринформ).