

Вырезка из газеты

БАКИНСКИЙ
РАБОЧИЙ

- 9 ИЮН 1984

г. Баку

На гастроли в Москву

Шекинский государственный драматический театр имени С. Разманя выезжает в Москву, где 13 июня начнет свои гастроли на сцене прославленного Малого театра Союза ССР. По просьбе нашего корреспондента о работе коллектива рассказывает главный режиссер театра, заслуженный деятель искусства Азербайджанской ССР Гусейнага АТАКИШИВ.

— Наш театр живет полноценной творческой жизнью. В будущем году нам исполнится десять лет. Уже сейчас мы ведем деятельную подготовку к этому юбилею и встретим его обогащенным репертуаром, повышением идейно-художественного уровня наших спектаклей. Особый подъем мы испытываем и потому, что на днях отправляемся в гастрольную поездку в столицу нашей Родины.

— А где раньше проходили гастроли?

— Мы выступали перед бакинскими, тбилисскими и кировоградскими зрителями, ежегодно летом выступали в ряде районов республики. Каждая поездка была для нас строгим и ответственным экзаменом. Нам было очень важно увидеть самих себя со стороны, услышать оценки театроведов и зрителей. Благодаря этому удалось своевременно преодолеть

некоторые узкие места, совершенствовать подход к новым постановкам. С этой точки зрения, я думаю, самым плодотворным, напряженным и интересным испытанием станут гастроли в Москве. Ведь столица нашей Родины — один из самых театральных городов мира. Москвичи хорошо знакомы с творческими достижениями талантливых коллективов многих театров Советского Союза и зарубежных стран. Они отлично разбираются в театральном искусстве, и потому так непростое выступать на московской сцене.

— Как формировался гастрольный репертуар?

— При выборе постановок мы учитывали возросший эстетический вкус зрителей и характер задач, стоящих перед мастерами сцены. В репертуар вошли пьесы классиков азербайджанской, русской и мировой литературы, современных писателей. Ряд из них, например, «Визирь Ленкоранского ханства» М. Ф. Ахундова, «Ромео и Джульетта» В. Шекспира, «Белые флаги» Н. Думбадзе до нас поставлены в других театрах. Мы старались учесть опыт этих коллективов. Но по мере возможности избегали механического повторения сценического стиля, стремились сохранить свой, индивидуальный подход к постановкам.

У нас есть и пьесы, которые впервые получили сценическое воплощение в нашем театре, — «Метеор» Ф. Дюрренматта, «С думой о вас» Анара, «Гранаты нашего села» Р. Ализаде. Словом, нам есть чем заинтересовать требовательных столичных зрителей. Но мы не обольщаемся. Перед поездкой мы пересмотрели свое творчество, еще раз отшлифовали работу всех звеньев. Напряженно трудились композиторы Джаваншир Кулиев, Айдын Азимов, художники Кудрат Мамедов, Сохраб Арабов, заслуженная артистка республики Гюльшад Бахшиева, актеры Мухтар Ибадов, Гамер Мамедова, Аниф Мирзов и другие.

— Сколько дней продлятся гастроли?

— С 13 по 27 июня. Мы будем выступать на сцене Малого театра Союза ССР. В юбилее откроем экспозицию, которая отразит творческий путь Шекинского театра. Запланированы встречи с труженниками различных предприятий и трудовых коллективов. Постараемся выкроить время для изучения опыта лучших театров столицы. Надеемся, что нам удастся выдержать предстоящий нелегкий экзамен.

— Желаем вам творческих успехов!

Т. ХАЛИЛОВ.

ЩЕКИ.