

И КЛАССИКА, И СОВРЕМЕННОСТЬ

В разгар гастрольного лета Москва по-прежнему остается театральной столицей. Сразу несколько сотен коллективов из разных городов страны демонстрируют здесь свое искусство. 13 июня к ним добавился еще один —

Шехинский драматический театр из Азербайджана, начавший выступления на сцене филлампла Академического Малого театра.

Современность и классика органично соединились на афише гостей. Заметное место в их ре-

пертуаре заняли спектакли, созданные по произведениям национальных авторов. Нынешним летом москвичи познакомятся также с лучшими работами мастеров сцены Турмении, Таджикистана, Латвии, Украины. В свою очередь столичные театры проложили маршруты в крупные промышленные центры, города и села многих союзных и автономных республик.

Созданный на базе местного любительского коллектива менее десяти лет назад, шехинский театр молод. А профессиональная зрелость труппы, ядро которой составляют выпускники Азербайджанского государственного института искусств им. М. А. Алиева, отмечена дипломами на международных фестивалях драматургии социалистических стран в Венгрии, Болгарии, ГДР.

На снимке: сцена из спектакля «Визирь ленинградского дача», поставленного по комедии М. Ф. Атүндова.

Фото О. Литвина. (Азербайджан).

