

16 ИЮН 1984

Московский Комсомолец
г. Москва

В ТРАДИЦИЯХ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

С творческим отчетом в Москву приехал самый молодой театральный коллектив Азербайджана — Шекинский государственный драматический театр имени С. Рахматова. Он гастролирует в помещении филиала Малого театра с 13 по 27 июня.

Самый молодой театр приехал из древнего города Шеки, который окружен зелеными горами, увенчанными снежными шапками. Это типичный восточный город, где мостовые раскаляются в знойный день, где восточный базар манит жителей

обилием фруктов. Шеки часто называют азербайджанским Габрово, поскольку здесь любят музыку и смех, острое словцо и умную шутку. Шеки — родина классика азербайджанской драматургии и театра Мирзы Фатали Ахундова.

Следуя традициям национальной культуры, театр стремится к яркой зрелищности, выносит действие своих постановок в гущу народной жизни. В репертуаре и К.

Марло — трагедия «Тамерлан Великий», и «Карьера Артуро Уи» Б. Брехта, и «Визирь Ленкоранского ханства» М. Ф. Ахундова, и «Гранаты нашего села» Р. Ализаде. Театр не ищет легких путей, он обращается к сложным масштабным пьесам, его лучшие постановки отличает тяготение к метафоричности.

Лучшие работы театра связаны с именем главного режиссера заслуженного де-

ятеля искусств Азербайджанской ССР Г. Атакишиева, сумевшего сплотить вокруг театра талантливых авторов — художников Г. Мамедова и С. Арабова, молодых композиторов А. Азимова и Дж. Кулиева, молодых актеров труппы — Г. Бахшиеву, И. Алиева, М. Ибадова и других.

Б. СЕРГЕЕВ.