

Вырезка из газеты

БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ

от

22 МАЯ. 41

Баку

Газета №

346 Театр в Нахичевани

50 лет тому назад, в 1891 году впервые был поднят театальный занавес в Нахичевани. Актерами были любители — учащиеся и педагоги единственной азербайджанской школы.

Народ Нахичевани жил в глубокой нужде и нищете. Религиозные иракосбы вкупе с местными властями насаждали темноту и невежество.

— Впервые в жизни, — вспоминает знаменитый нахичеванец Дж. Мамед Кулизаде, — открыв глаза, я увидел мир темноты. И первые слова, которые я услышал в этой темноте, были: «велик аллах! велик аллах!».

И в такую пору, вопреки жесточайшему противодействию религиозных ханжей и мулл, появился первый в Нахичевани театр.

С первых же лет социалистической революции начался расцвет этого театра. Сейчас он носит имя великого азербайджанского драматурга Мирзы Фаталы Ахундова, чьи пьесы здесь ставились при участии выдающегося сатирика Дж. Мамед Кулизаде.

За годы советской власти театр Нахичевани превратился в подлинный очаг социалистической культуры.

Здесь выросли талантливые кадры актеров. В дружном сотрудничестве с коллективом театра работает способный Нахичеванский драматург А. Курбанов, который уже дал пьесы «Аврум», «Хосров и Ширин» и др.

Обширен и разнообразен репертуар театра. Нахичеванские жители видели здесь гениальные произведения Шекспира, Шла-

лера, Островского, Горького. пьесы выдающихся советских писателей Дж. Джабарлы, Самед Вургуня и других.

В этом театре нам довелось видеть одну из замечательных пьес азербайджанской драматургии — «Несете огня».

В этой пьесе Дж. Джабарлы с исключительным мастерством воссоздал один из героических этапов истории Азербайджана — восстание угнетенного народа в IX веке под руководством Бабека, выведенного в пьесе под именем Эльхана.

Нахичеванский театр, несмотря на отдельные недостатки в работе постановщика (реж. И. Гамзаев), создал волнующий спектакль.

В роли Эльхана выступил артист Н. Раев. Молодой актер создал образ подлинного вождя народного движения. Раев сумел в образе Эльхана найти и передать самое главное: героизм, непримиримость к врагам, любовь к родные.

Талантливо играет роль Солмаз артистка Газиева. Актриса прекрасно передала переживания своей героини.

Артист А. Гулиев в роли арабского губернатора Абу Убеяда создал убедительный образ грозного и сурового феодала. Его захватывающая игра держит зрителя в напряжении.

Яркие актерские способности показали Наджафов (Рэби) и Ахвердов (Донмес).

В Нахичеванском театре вырос сильный и спаянный творческий коллектив. Он способен создавать большое искусство, достойное нашего замечательного зрителя.

Г. САРУХАНОВ.