

ГАСТРОЛИ ПРОХОДЯТ УСПЕШНО

Нахичеванский театр в Грузии

ТБИЛИСИ, 29 июля. (ГрузТАГ—АзТАГ). В одном из тихих уголков Тбилиси, у подножия крепости Нарикала, покоится прах основоположника азербайджанской драматургии, выдающегося мыслителя и философа-материалиста Мирза Фатали Ахундова. В минувшее воскресенье к памятнику, воздвигнутому над могилой их великого земляка, пришли гости из Азербайджана — артисты Нахичеванского государственного музыкально-драматического театра имени Джалила Мамедкулизаде. В знак любви и уважения к памяти М. Ф. Ахундова они возложили на его могилу венок. Нахичеванские артисты также почтили минутой молчания память известного азербайджанского актера Ибрагима Исфahanлы, который носил звание народного артиста Грузинской ССР и похоронен на этом же кладбище.

Затем представители азербайджанского театрального искусства посетили сквер возле Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашвили и в молчании стояли у могилы похороненного здесь выдающегося деятеля советского театра, замечательного грузинского режиссера Котэ Марджанишвили.

Вечером на сцене республиканского Дома народного творчества нахичеванские артисты показали очередной спектакль своего гастрольного репертуара — музыкальную комедию Узеира Гаджибекова «Не ты, так отец».

Уже более двух недель продолжают гастролы в Грузии нахичеванского театра. Перед зрителями братской республики он выступает в первый раз и успел им понравиться. Азербайджанские артисты выступили во многих районах и селах Грузии, где живет много азербайджанцев. Двенадцать спектаклей дали они в Марнеульском и Гардабанском районах. На очереди — поездки в Волинский, Дманисский и Цалкский районы. Завершатся гастролы в Тбилиси спектаклем «Багиф» Самеда Вургуна.

Нахичеванский театр выступает в Грузии в канун своего 80-летнего юбилея. Это придало гастролям театра из Азербайджана характер своеобразного творческого отчета. Грузинская пресса дала высокую оценку мастерству нахичеванских артистов. Рецензии на их спектакли были опубликованы на страницах «Вечернего Тбилиси», газеты «Совет Гюрджи-станы», выходящей на азербайджанском языке, а также районных газет. «Эти спектакли, подчеркнул обозреватель «Совет Гюрджи-станы», стали символом нашей дружбы и нерушимого братства».