

г. Баку

тип. МАИФ 2309

17.4 МАРТ 1970

НА СУД БАКИНСКИХ ЗРИТЕЛЕЙ

В историю Азербайджанской культуры вошел славный страницы Нахичеванский музыкально-драматический театр, созданный в 1883 году. У его истоков стояли выдающиеся деятели национальной культуры, просветители Дж. Мамедкулизаде, М. Сидги, В. Кенгерли. С большим успехом на сцене театра играли Аббас Мирза Шарифзаде, Сидги Рухулла и другие талантливые артисты.

Очаг культуры и просветительства в Нахичевани, театр такими своими спектаклями, как «Мусье Жордан, ботаник», «Мастали шах знаменитый колдун» М. Ф. Ахундова, «Мертвецы» Дж. Мамедкулизаде и др., боролся против невежества и религиозного фанатизма, царивших здесь до революции. Революционным призывом и борьбе с бесправием азербайджанской женщины прозвучала пьеса Э. Султанова «Татарка», поставленная в конце прошлого века. Эти демократиче-

ские традиции театр бережно сохраняет и приумножает.

С большим волнением мы ожидаем творческую встречу с бакинским зрителем. В Дни Нахичеванской АССР в столице Азербайджана мы выносим на суд бакинцев свои новые работы. Это — спектакль «Дочь весны» Р. Гейдара, в котором рассказывается о социалистической ноли, претворении в жизнь ленинских идей. О суровых буднях милиции расскажет пьеса «Во имя счастья» А. Юсифли. Классический репертуар будет представлен комедией «Трактирщица» К. Гольдони.

В этих спектаклях зрители встретятся с ведущими актерами театра — народными артистами Азербайджанской ССР Ибрагимом Гамзаевым, Зарош Гамзаевой, Исой Мусевым, Эйюбом Ахердиевым, заслуженными артистами Азербайджанской ССР Фирузой Алихановой, Мамедом Кулиевым, Хадиджой Казиевой и другими, нашей творческой молодежью.

Мы постараемся заслужить признание бакинских зрителей, оправдать их доверие.

Бахши КАЛАНТАРЛЫ,
главный режиссер Нахичеванского музыкально-драматического театра имени Дж. Мамедкулизаде, заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР.