

В ЦК Компартии Азербайджана

ЦК Компартии Азербайджана принял постановление о 100-летию со дня основания Нахичеванского государственного музыкально-драматического театра им. Дж. Мамедкулизаде.

В 1986 году, отмечается в нем, исполняется 100 лет со дня основания Нахичеванского государственного музыкально - драматического театра им. Дж. Мамедкулизаде — одного из первых национальных театральных коллективов не только в Закавказье, но и на всем Востоке.

В 1886 году силами любительской драматической труппы впервые была поставлена комедия основоположника азербайджанской реалистической драматургии, великого писателя и философа-материалиста М. Ф. Ахундова «Мусье Жордан и деревниш Мастали шах». Этим спектаклем начинается история нынешнего Нахичеванского государственного музыкально-драматического театра им. Дж. Мамедкулизаде, который с момента основания связал свои творческие поиски с борьбой революционных сил за свободу и счастье народа.

Создание профессионального театра в Нахичевани было исторически обусловленным, объективно необходимым социальным явлением, органически связанным с духовной культурой азербайджанского народа. У истоков молодого театрального коллектива в разные годы стояли представители передовой интеллигенции, просветители-демократы Дж. Мамедкулизаде, Г. Джавид, М. С. Ордубады, Г. Араблинский, А. М. Шарифзаде,

С. Рухулла, Г. Сарабский, Р. Тахмасиб, М. А. Алшев и многие другие. Они активно использовали театр в борьбе против религиозного фанатизма и феодального мракобесия.

Подлинный расцвет нахичеванский театр получил после установления Советской власти в Азербайджане. Он формировался и рос под благотворным влиянием русской, советской и азербайджанской театральной культуры, ее прогрессивных деятелей, оказавших самую активную творческую помощь мастерам сцены автономной республики.

За прошедшие годы нахичеванский театр превратился в зрелый творческий коллектив, достигший высокого профессионального мастерства, развивающийся на основе глубокого овладения методом социалистического реализма, стал активным помощником партии в деле формирования марксистско-ленинского мировоззрения у широких масс трудящихся, в воспитании у них чувств советского патриотизма и пролетарского интернационализма. На его сцене в разное время были осуществлены постановки ряда ярких, подлинно реалистических спектаклей по произведениям классиков азербайджанской, советской, русской и зарубежной драматургии, которые имели большой успех, заслужили высокие отзывы общественности и театральной критики.

Коллектив Нахичеванского государственного музыкально-драматического театра им. Дж. Мамедкулизаде ведет большую шефскую работу на предприятиях, в колхозах и совхозах, учебных заведениях, воинских частях, своей активной творческой деятельностью вносит весомый вклад в работу по коммунистическому воспитанию трудящихся и подрастающего поколения.

ЦК КП Азербайджана принял предложение Министерства культуры республики и Азербайджанского театрального общества о проведении в декабре 1986 года 100-летия со дня основания Нахичеванского государственного музыкально-драматического театра им. Дж. Мамедкулизаде.

Утвержден план мероприятий по подготовке и проведению юбилея театра.

Совету Министров Нахичеванской АССР предложено решить вопрос об улучшении жилищно-бытовых условий работников театра им. Дж. Мамедкулизаде.

Совету Министров Нахичеванской АССР и Министерству культуры Азербайджанской ССР следует внести на рассмотрение Совета Министров Азербайджанской ССР предложения по укреплению материально-технической базы Нахичеванского государственного музыкально - драматического театра им. Дж. Мамедкулизаде.

Гостелерадио, редакциям республиканских газет и журналов, литературно-художественных изданий опубликовать материалы и организовать теле- и радиопередачи, посвященные юбилею театра.