

Гастроли Степанакертского театра армянской драмы в Баку

ВСЕГДА С ДИРЕКТОРОМ ТЕАТРА Р. Х. БАРСЕГЯНОМ

Сегодня во Дворце культуры им. 26 бакинских комиссаров, пьесой «Утро Востока» 9. Мамедханлы начинаются гастроли Степанакертского театра армянской драмы им. М. Горького.

Степанакертский театр армянской драмы им. М. Горького—важный очаг культуры в Нагорном Карабахе.—Творческая биография Степанакертского театра армянской драмы,—сообщил директор театра т. Барсегян,—начинается с 1932 года, когда группа артистов во главе с художественным руководителем Б. С. Алварьяном начала в Степанакерте свою деятельность. С первых дней работы театра неразрывно связаны с ним свою судьбу заслуженные артисты Азербайджанской ССР Т. Мелкумян и Н. Ованесян, артисты М. Корганян, А. Газумян, Н. Овсепян, Н. Саркисбекян и другие. С успехом выступили также молодые актеры Б. Овчин, З. Геворкян, С. Аизоян, М. Карапетян, В. Арушанян.

В последние годы в коллектив театра вступили хорошо известные бакинскому зрителю мастера армянской сцены: заслуженные артисты Азербайджанской ССР А. Арзуманян и Г. Арутюнян, артисты Т. Саакян и А. Бадалян.

За 18 лет своего существования театр осуществил ряд художественно ценных постановок. На республиканском смотре он занял одно из первых мест.

Руководствуясь историческими постановлениями Центрального Комитета ВКП(б) по идеологическим вопросам, театр приложил все усилия для создания современного идейно полноценного репертуара. Нет ни одного уголка в автономной области, где

бы не побывал театр. Им обслужено более 170 колхозов Нагорного Карабаха.

С большим творческим волнением готовился театр к поездке в столицу Азербайджана—Баку. Это наша первая большая гастрольная поездка, одновременно являющаяся творческим отчетом театра за 18 лет работы.

В репертуаре театра основное место заняла современная пьеса. В Баку будет показана пьеса Н. Заряна «У родника», отображающая жизнь возвратившихся на Родину репатрированных армян и их активное участие в социалистическом строительстве. Пьеса «Разведчики» Т. Шамирханяна рисует мужество и героизм советских людей.

Счастливая жизнь наших колхозов и героический труд людей социалистической деревни рисует пьеса «Девушка Араратской долины» Г. Габриеляна и Чаманяна (постановщик—художественный руководитель театра т. Алварян).

Произведения азербайджанской драматургии занимают почетное место в репертуаре театра и пользуются большим успехом у нашего зрителя. Славную страницу героической борьбы азербайджанских большевиков раскрывает пьеса Э. Мамедханлы «Утро Востока».

Бакинский зритель увидит в постановке театра пьесу «Вешние воды» Н. Эфендиева и «Увядающие цветы» Дж. Джабарлы. Бузат показаны также пьесы: «Я хочу домой» С. Михалкова, «Еще одна жертва» Г. Сундукяна, «Саят-Нова» К. Алваряна.

Помимо выступлений на стационарной сцене будут проведены также параллельные спектакли во дворцах культуры и клубах.

БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ

4 4 ОКТ 1950

г. Баку