

# Гастроли Степанакертского театра армянской драмы в Баку

## ВЕСЕЛА В ДИРЕКТОРОМ ТЕАТРА Р. Х. БАРСЕГЯНОМ

Сегодня во Дворце культуры им. 26 бакинских комиссаров, пьесой «Утро Востока» Э. Мамедханы начинаются гастроли Степанакертского театра армянской драмы им. М. Горького.

Степанакертский театр армянской драмы им. М. Горького—важный очаг культуры в Нагорном Карабахе.—Творческая биография Степанакертского театра армянской драмы,—сказал директор театра Р. Барсегян,—начинается с 1932 года, когда группа артистов во главе с художественным руководителем Е. С. Алвариным начали в Степанакерте свою деятельность. С первых дней работы театра неразрывно связали с ним свою судьбу заслуженные артисты Азербайджанской ССР Т. Мелкумян и И. Ованесян, артисты М. Корганин, А. Газумян, И. Овсепян, Н. Саркисбекян и другие. С успехом выступили также молодые актеры Б. Овчарян, З. Геворгян, С. Амзоян, М. Карапетян, В. Арушян.

В последние годы в коллективе театра вступили хорошо известные бакинскому зрителю мастера армянской сцены: заслуженные артисты Азербайджанской ССР А. Арутюнян и Г. Арутюнян, артисты Т. Сазян и А. Бадалян.

За 18 лет своего существования театр осуществил ряд художественно ценных постановок. На республиканском смотре он занял одно из первых мест.

Руководствуясь историческими постановлениями Центрального Комитета ВКП(б) по идеологическим вопросам, театр приложил все усилия для создания современного идеально полноценного репертуара. Нет ни одного угла в автономной области, где

бы не побывал театр. Им обслужено более 170 колхозов Нагорного Карабаха.

С большим творческим волнением готовится театр к поездке в столицу Азербайджана—Баку. Это наша первая большая гастрольная поездка, одновременно являющаяся творческим отчетом театра за 18 лет работы.

В репертуаре театра основное место заняла современная пьеса. В Баку будет показана пьеса Н. Заряна «У родника», ограждающая жизнь возвратившихся на Родину репатриированных армян и их активное участие в социалистическом строительстве. Пьеса «Разведчики» Т. Шамирханяна рисует мужество и героизм советских людей.

Счастливая жизнь наших колхозов и героический труд людей социалистической деревни рисует пьеса «Девушка Араатской долины» Г. Габриеляна и Чаманяна (постановщик—художественный руководитель театра т. Алварян).

Произведения азербайджанской драматургии занимают почетное место в репертуаре театра и пользуются большим успехом у нашего зрителя. Славную страницу героической борьбы азербайджанских большевиков раскрывает пьеса Э. Мамедханы «Утро Востока».

Бакинский зритель увидит в постановке театра пьесы «Вечные воды» И. Эфендиева и «Увядшие цветы» Дж. Джабарлы. Будут показаны также пьесы: «Я хочу домой» С. Михалкова, «Ешо одла жертв» Г. Сундукяна, «Саят-Нова» К. Алваряна.

Помимо выступлений на стационарной сцене будут проведены также параллельные спектакли во дворцах культуры и клубах.

БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ

г. Баку

14 ОКТ 1950