

Вырезка из газеты

МОЛОДЕЖЬ АЗЕРБАЙДЖАНА

7 АПРЕЛЯ

Баку

Газета №

## Степанакертский театр в Баку

На днях в помещении клуба им. 26 бакинских комиссаров начинаются гастрольные спектакли Степанакертского государственного театра армянской драмы им. Горького (главный режиссер К. С. Азварян, художник С. Нонсеян).

Приезд в столицу республики областного театра — радостное событие. Советское театральное искусство достигло значительных успехов не только в столицах республик и больших городах, но и на периферии. Это стало возможным лишь в условиях советской социалистической действительности, лишь благодаря неустанной, повседневной заботе Коммунистической партии и Советского правительства о развитии и расцвете культуры народов Союза ССР.

Степанакертский театр — один из важных очагов коммунистического воспитания трудящихся Нагорно-Карабахской автономной области — является детищем Советской власти, результатом осу-

ществления ленинско-сталинской национальной политики в Азербайджане. Он возник более двадцати лет назад, там, где до установления Советской власти нельзя было и мечтать о профессиональном драматическом театре.

Вместе с общим расцветом Нагорного Карабаха творчески рос Степанакертский театр, ведя напряженную и плодотворную работу по культурному обслуживанию трудящихся районных центров, сел и деревень области. Нет такой колхозной деревни в Карабахе, где бы ни побывал коллектив театра. Артисты — частые и желанные гости колхозников. Они охотно несут труженикам сельского хозяйства свое правдивое, жизнеутверждающее искусство, приближают их к достижениям советской театральной культуры.

Театр осуществил постановки ряда произведений армянской, русской классической и современной советской драматургии

Так, были поставлены «На дне» Горького, «Намус» и «Злой дух» Ширванзаде, «Пепо» Г. Сундубяна, «Багдасар Ахпар» Пароняна, «В кольце» Вагаршана, «У родника» Наира Заряна, «В 1905 году» Дж. Джабарлы, «Русские люди» Б. Симонова, «Саят-Нова» Азваряна, «Родные люди» М. Кочаряна.

В прошлом году, к 30-летию Нагорно-Карабахской автономной области, театр получил большой подарок — новое прекрасное, хорошо оборудованное здание. Это открыло перед театром новые широкие возможности.

За последнее время театр обогатил свой репертуар рядом пьес на современную тему, уделяя значительное внимание особенно любимому советским зрителем комедийному жанру. Свидетельство тому — такие актуальные, правдивые, далеко не равноденные комедии, как «Опытное поле» выдающегося армянского советского писателя Наира Заряна, «Старая болезнь» М. Кочаряна, «Тачат Амазаспич взволнован» Г. Джанибекяна и А. Барсегяна и др.

Из этих пьес особенно примечательна «Опытное поле». Главный герой этой комедии уже из-

вестен зрителю по пьесе «У родника» того же автора, вот уже несколько лет идущей на сценах армянских театров Закавказья. Герой ее — Балабек обличается как типичный выразитель корыстной мелкобуржуазной психологии. В новой комедии «Опытное поле» мы видим дальнейшее развитие этого характера. В идейно-художественном росте театра большую роль сыграли его постоянные творческие связи и общение с русским театром. Театр с гордостью носит имя Алексея Максимовича Горького.

Репертуар театра характеризуется подлинно пролетарским интернационализмом. Об этом красноречиво свидетельствует наличие в нем ряда замечательных пьес драматургов братских народов: «Машенька» Афиногенова, «Севиля» Дж. Джабарлы, «Хевис Берн Гоча» Шаншнашвили, «Честь семьи» Мухтарова, «Земной рай» болгарского писателя О. Василева.

В числе новых пьес, вошедших в репертуар театра, заслуживает особого внимания драма «Тегеран», представляющая собою инсценировку одноименного

романа Гарегина Севунца. Зрителю, знакомому с романом, безинтересно будет видеть его героев в ярком сценическом воплощении. Побазом пьесы «Тегеран» начинает театр свои гастроли в Баку.

Бакинские зрители увидят коллектив Степанакертского театра второй раз: первые гастроли театра в Баку проходили в 1951 году. Бакинцы вновь увидят таких даровитых актеров и актрис, как А. Арзуманян, К. Азварян, Т. Саакян, Т. Меджумян, Н. Ованесян, М. Корганян, Н. Овсепян, А. Базумян и др.

Во время гастролей театр покажет пьесы Н. Заряна «Опытное поле», А. Афиногенова «Машенька», А. Кирокосяна «Сос и Вардигер», болгарского драматурга О. Василева «Земной рай», Г. Джанибекяна и А. Барсегяна «Тачат Амазаспич взволнован», Дж. Джабарлы «Севиля» и др.

Можно быть уверенным, что смир достижений Степанакертского театра в столице республики послужит делу его дальнейшего творческого роста.

С. ТУРЯН.