

Гастроли Степанакертекого театра им. М. Горького в Баку



Четверть века назад, в апреле 1932 года, в столице Нагорно-Карабахской автономной области — Степанакерте был основан армянский драматический театр им. М. Горького. Его коллектив прошел сложный путь творческого развития и вырос в один из лучших очагов идейного и художественного воспитания масс в республике.

В активе театра — десятки постановок современных советских и классических пьес, пользующихся неизменным успехом у широких масс зрителей. Важными вехами художественной деятельности театра являются такие постановки, как «На дне» М. Горького, «Пепел» и «Хатабала» Г. Сундукяна, «Из-за чести» А. Ширванзаде, «В 1905 году» Д. Джабарлы, «Вагиф» Самеда Вургуня и другие.

Артисты — желанные гости в селах области, где они часто выступают на клубных площадках, на полевых станах со спектаклями и концертами. За время существования театра значительно выросли его творческие кадры. Некоторые актеры — ветераны театра — отмечены высоким званием заслуженного артиста республики. Это М. Корганян, И. Ованесян, Т. Мелкумян, Н. Овсепян, А. Казумян. Позднее в театр пришли заслуженные артисты

Г. Арутюнян и Т. Саакян. Творческий коллектив возглавляет художественный руководитель, заслуженный деятель искусства К. Аларян.

Театр им. М. Горького известен зрителям Баку. В 1951 году он впервые выступал здесь с рядом спектаклей. В дни нынешних гастролей коллектив покажет бакинцам «Хатабала» Г. Сундукяна, «Ильдрым» Д. Меджнунбекова, «Горе от ревности» А. Папаяна, «Долина любви» А. Барсегяна, «Дочь мелика» Г. Тавризяна, «Охота Лалвара» В. Манвеляна, «Самвел» Б. Сейраняна и другие.

Гастроли открылись спектаклем «Дочь мелика» 15 апреля в помещении Дворца культуры им. 26 Бакинских Комиссаров. Пьеса эта написана по одноименному роману известного армянского писателя Лео. В основе ее лежит эпизод героической борьбы нагорно-карабахских армян и азербайджанцев против турецких поработителей в первой половине XVIII века.

Публика тепло приняла спектакль, подкупающий своим глубоким идейным содержанием и нарастающим развитием действий. Наиболее отрадное впечатление оставляли образы дочери мелика Гаяне в исполнении артистки М. Баласаян и Манаса в исполнении артиста М. Корганяна. Прекрасно играет роль обезумевшей от горя Назлу артистка Т. Саакян. Запоминающиеся образы создают способные артисты Б. Овчян (Сулейман Бек), Б. Бабаян (Оган), С. Амзоян (Воскан), Т. Мелкумян (Анна Хатун). Спектакль хорошо оформлен художником Г. Цатуряном.

Первый спектакль Степанакертекого театра оставляет отрадное впечатление. Надо полагать, что творческие возможности этого талантливого коллектива еще больше раскроются в последующих спектаклях.

Г. АДИБЕКЯН.

На сцене: сцена из спектакля «Дочь мелика».

Фото А. Манюкова.