ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

СЕГОДНЯ в ненициван Тбеласского театра конец С, Шаумина начиутся гостроля Стиваний тского ордена «Завк Почета» Государствичного арминского драматического театра нения М. Горакого.

О пройденном творческом пути тватра, о его репертуара и значении вызнашних гастролей рассказывает один из основноложинсков театра, актер и режиссер, народный артист Азербайджанской ССР Ивак Авенески:

— Сравнительно молод Негорио-Каребанский государственный театр вышки М. Горького. В 1962 году азербайджанская театральная общаственность торжественно отнестила его получековой зобилей, в связи с чем театр был награждам орцемом «Змак Поче-

За годы существования театр стал подленным культурным преигром автоновной области, стремится внести свою достойную ленту в дело сближения и взаимообогащения театральных искусти братских закимазских республик.

За это врени на сцене нашего театра поставлены лучшие
произведения как арминских,
так и азербайджанских, груник в заствости, кы в разное
время осуществили постановки почти всех пьес по произведения Нодара Думбадзи,
«Свободную тему» А. Чхикдзе,

Степиванертский театр с пастролями выступал во многих городах и районах Закавивала, а вот в Тбилиси мы вперные. Это и радует, и волиует творческий коллектии. Тбилиси — город богатых театральных традиций, а также — колыбель современного арминского профессионального театре, и потому выступать вдесь почетно для любого театрального коллектива, в частности, для арминских театров.

В столицу Грузии эсм приведли лучшие опектакли театра последних лет: «Пали-Пуги» В. Овина, «Да, мир перевернулск» А. Папанна, «Новоселье» Ж. Ананина, «Деревьи умирают стои» А. Касоны, «Коварсию и любовь» Ф. Шиллера, «Стренная мносис Съвиди» Дж. Патрика.

Перед тбилиским зрителим выступля народная артистка Азербайджанской ССР и Арминской ССР м. Баласания, народные артисты Азербайджана Б. Овчин, З. Геворкии, М. Микаелли, Н. Аситрии, заслужение артисты Ж. Галсиян, М. Арутолия, Ж. Мовсики, К. Арутолия, А. Овелиски и другие.

Словом, наши нервые гастроли в прекрасной столяца Грули начинаются. Мм с волнением ждам встречи с вашим зрителем и будем счастлим, если наше искусство им воспримется.

В свою очередь, или с удовольствием предоста в л я е м свою сцену Тбилмоскому аризискому театру вмени С. Шаумина, который будет гастролировать у нас в нюле месице.

Mypes AMAGAPOR.