



ПОИСКИ МОЛОДОГО ТЕАТРА

НА СЦЕНЕ разворачиваются драматические события — увлекательные, интересные. А в зрительном зале тишина — он пуст. Лишь один человек с пристальным вниманием следит за игрой артистов. Его реплики следуют одна за другой. Вот он приостанавливает игру, просит повторить эпизод...

Это в Сумгантском государственном драматическом театре имени Г. Араблинского идет репетиция пьесы «Миллионер Лаптев» («Жил-был тимуровец Даптев»). Ее постановку осуществляет гость из Афганистана, молодой режиссер Асматулла Ансари. Дипломант Ленинградского театрального института, Ансари приехал в Сумгаит на стажировку. Это его первая самостоятельная работа, которую скоро увидят сумгантские зрители.

В последнее время молодой театр, которому еще нет и года, начал работать более уверенно, завоевывает у горожан все большую популярность. В немалой степени этому способствует приход новых сил. В результате конкурса, проведенного руководителями театра А. Кязимовым и А. Агае-

вым, коллектив пополнился 13 творческими работниками. Среди них — известные мастера сцены народный артист Азербайджанской ССР Рза Афганлы, заслуженный артист республики Юсиф Велиев, заслуженная артистка Дагестанской АССР Дурия Рагимова. Предложил свои услуги и народный артист нашей республики Мовсун Санани.

Недавно театр успешно показал две своих премьеры «Помнишь ли?» А. Мамадова и «Муж своей жены» Г. Хугаева в постановке режиссеров А. Кязимова и А. Агаева. А сегодня рождаются новые творческие замыслы. Решено впервые осуществить большое театральное представление «Молла Насреддин-370». Автору постановки А. Кязимову пришлось проштудировать все 370 номеров журнала Д. Мамадулизаде. В этом представлении многое привлекает. Прежде всего, конечно, интересен сам факт обращения молодого театра к творчеству классика. Заслуживает поддержки стремление коллектива в сложном многоплановом спектакле показать национальные традиции народа, его танцы и пес-

ни отражающие революционные настроения масс, стремление к свободе, счастью.

— Мы берем курс на то, чтобы в творческих поисках, во всей своей работе тесно сочетать прогрессивные традиции с современной действительностью, — говорит директор театра Агакиши Керимов.

Направление взято правильное. Оптимизм артистов, преисполненных веры в свои силы, помогает им постоянно повышать идейно-художественный уровень спектаклей, ярче отражать жизнь.

...Идет репетиция «Миллионера Лаптева». Вместе с режиссером артисты ищут новые оттенки, новые детали. А главный администратор Ф. Дадашев уже подготовил все необходимое к отъезду — труппа едет на гастроли к нефтяникам Сиазани, чтобы показать им спектакль «Муж своей жены».

Г. БОЧАНОВ,
соб. корр. «Вышки».
СУМГАИТ.

На снимке: режиссер Асматулла АНСАРИ (справа) на репетиции пьесы «Миллионер Лаптев» в Сумгантском драматическом театре имени Г. Араблинского.
Фото А. ПЧЕЖАНА.