

# МИНГЕЧАУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ...

В предыдущем выпуске субботней страницы мы сообщили читателям об организации в республике трех новых профессиональных театров — в Сумгаите, Агдаме и Мингечауре, рассказали о том, какими будет Сумгаитский городской театр.

Сегодня разговор пойдет о другом коллективе. На вопрос корреспондента «Вышини» отвечает директор Мингечаурского государственного драматического театра Гусейн Джафар оглы Кулиев.

— Рождение любого творческого коллектива, тем более такого, как театр, бывает обусловлено целым рядом причин. Чем, на ваш взгляд, вызвано рождение театра в Мингечауре?

— Причин много. Мингечаур за последние годы вырос. Ныне — это довольно большой промышленный город, имеющий дальнейшие перспективы развития. Здесь очень много молодежи, рабочих. В связи с пятидневкой увеличилось время досуга. Кинотеатры, спорт, самодеятельность, библиотеки приносят в отдых элемент содержательности. Но, по-видимому, всегда наступает момент, когда этого становится недостаточно. Культурная жизнь тогда полнокровна, когда время от времени она наполняется каким-то событием. И здесь роль театра трудно переоценить. Как новая книга поэта или полотно живописца, премьера в театре становится праздником, или точнее — призвана стать праздником для всех, кто любит искусство...

— Одно время много писали о том, что самодеятельность чуть ли не призвана заменить профессиональную сцену.

— Это не так. Искусство актера, как и любое искусство, слишком сложно, чтобы им овладеть между прочим.

Исключения только подтверждают правило. А вообще-то самодеятельность, конечно, — большая сила. Кстати говоря, наш театр организуется на базе народного театра при Дворце куль-

туры имени С. Вургуня. Помещения нам тоже не будут строить — нам предоставляли тот же Дворец. Но, понятно, и то и другое претерпит значительные изменения. Профессиональность выдвигает повышенные требования к актерскому мастерству, к техническим возможностям сцены. Среди самодеятельных актеров мы проведем конкурс, отберем лучших. Коренным образом будет переоборудован и Дворец...

— Назовите любителей, которых вы приглашаете в труппу.

— Мы с удовольствием приглашаем на работу в театр Герая Гераева, бригадира плотников, Аршада Кочалева, шофера, Лятифу Гусейнову, кассира, и некоторых других. Но хочется предостеречь читателей от мысли, что с кадрами у нас все легко. Нам для театра нужно 110 человек, половина из которых — творческий состав. Пока есть двое: я да главреж — Ильдырм Джабаров, работавший раньше в Нахичеванском театре и присланный к нам после окончания режиссерских курсов при МХАТе.

— По-видимому, вам придется не столько пользоваться услугами «готовых» актеров, сколько самим воспитывать их.

— Это так. При театре мы думаем организовать двухгодичную студию на общественных началах. Здесь с любителями будут заниматься наши ведущие режиссеры, антеры...

— Мингечаур — город с интернациональными традициями. Как в своей работе будет следовать им ваш театр?

— В нескольких направлениях. Во-первых, со временем мы думаем организовать при театре русский сектор. Мы располагаем двумя зрительными залами, практически для этого есть все возможности. Во-вторых, в нашей группе, по-видимому, будут участвовать люди разных национальностей, владеющие азербайджанским языком. Например, в числе актеров мы думаем видеть Эльзу Гаспарян, работницу Дворца культуры. На штатную должность художника мы хотим пригласить Андерсона, учителя рисования, по национальности шведа. Он уже имеет опыт работы в театре, оформил постановки «Севиаль», «Вагиф»... Наконец, в-третьих, надеюсь радифицировать зрительный зал так, чтобы спектакль сопровождался переводом с азербайджанского языка на русский.

— Последний вопрос — о репертуаре...

— Пока говорить об этом преждевременно. Труппа не создана, нет худсовета. Конечно, мечтаем о своих авторах, думаем наладить деловые связи с Кировабадским отделением Союза писателей. Наш главреж не отказывается от мысли создать театр остро современный со своим направлением. Насколько это реально — будущее покажет. А пока для первой премьеры мы остановились на пьесе «Яшар» Джабарлы. Премьера намечена на 11 ноября, день, когда будет отмечаться 20-летие Мингечаура.

— Аншлага вам!

— Спасибо.

ВЫШИНА  
Г. БАНУ

27 ИЮЛЯ 1968