

ДВА ГОДА СПУСТЯ

✓ Два года назад впервые поднял занавес Мингечаурский государственный драматический театр. Его творческий коллектив получил путевку в жизнь тепло встреченным зрителями спектаклем «Алмас» по одноименной пьесе Дж. Джабарлы. Всеми последующими работами театр оправдал возгорженный прием своей первой премьеры, аплодисменты, что ему были выданы, так сказать, авансом. Позади — десятки интересных, ярких постановок — итог напряженного труда, впереди — продолжение творческих поисков. Но теперь все же легче: за плечами — двухлетний опыт.

За эти два года возросло мастерство актеров, пополнился новыми произведениями репертуар. Многим его спектаклям, таким, как «Гаджи Гара», «Горы содрогнулись», «Увядавшие цветы» и другим, сопутствует неизменный успех у зрителей.

Мингечаурских артистов знают не только в родном городе: часто выезжают они на гастроли в соседние рай-

оны республики. В Зака-лах, Белоканах, Кахи, Шеки — повсюду встречают их как долгожданных гостей, награждают горячими аплодисментами.

Доброй популярностью пользуются имена лучших актеров: Нисы Рзаевой, Гасыма Гасимова, Аршада Кочалиева и других. И, конечно, этой популярностью актеры обязаны не только своему искусству, но и тем, кого зритель не видит на сцене. Очень много, например, сделали для сплочения и роста творческого коллектива режиссеры Ильдырым Джаб-

бар, Зульфигар Аббасов.

Мингечаурский государственный драматический театр встречает свое двухлетие в напряженной творческой работе. Интересные работы подготовил творческий коллектив, готовясь к XXIV съезду КПСС. Артисты выступают на основной сцене и на импровизированных подмостках производственных предприятий. Театр стал активнейшим звеном в общественно-культурной жизни рабочего города на Куре.

Н. СИНИЦА,
сотрудница газеты «Огни
Мингечаура».

ВЫШКА
г. БАНУ

19 APR