

НА ПУЛЬСЕ ВРЕМЕНИ

Осень — пора театральная. Мингечаурский государственный драматический театр имени М. Давудовой встретил свой новый, 23-й сезон. О планах и перспективах театра в беседе с нашим общественным корреспондентом рассказывает главный режиссер Физули Серкерев.

— За последний год наш театр претерпел значительные изменения. Так, недавно мы перешли на систему контрактов (индивидуальных трудовых договоров), что способствует повышению дисциплины, созданию благоприятной творческой атмосферы в коллективе. За короткий период эта система, а она практикуется во многих театрах

страны, вполне себя оправдала.

Хорошим подспорьем в нашей работе, надо полагать, станет Указ Президента республики о повышении зарплаты работникам культуры и искусства.

Что же касается планов, то в начавшемся театральном сезоне мы планируем одать три спектакля. Режиссер театра Ильдым Джаббар уже приступил к репетиции пьесы А. Мехтиева «За день до суда». В ней рассказывается о злоупотреблениях властью одним из районных первых секретарей, на каждом шагу нарушающим принципы социальной справедливости.

Оноро приступаем к репетициям запрещенной в свое время пьесы Владимира Войновича «Трибунал» (в теат-

ральном варианте известна под названием «Открытый суд»). Пьеса дает уничтожающую критику застойных и уже поставлена в трех минских театрах. Еще одна работа (автор — Б. Садыго посвящена великой азербайджанской поэтессе Натаве ее времени). Вообще, мы впредь думаем обращаться к нашим истокам, богатым традициям и обычаям азербайджанского народа.

В новом сезоне мы намерены продолжить работу с детьми «Юный актер». Пользуясь случаем, приглашаем студию юношей и девушек проявляющих интерес к театру. Ждем вас...

Записал А. ЮСИФОВ,
корреспондент городской
газеты «Огни Мингечаура»
МИНГЕЧАУР.