Культура нашего села

Колхоз и театр: дружат лауреаты

Высокий долг и повседневная обязанность... неустанно заботиться об удовлетворении растущих духовных потребностей тружеников села...

Из постановления июльского Пленума ЦК КПСС.

АРТИСТЫ Ленкоранского драматического театра имени Н. Б. Везирова обрадовались приглашению в нашу хлопководческую бригаду:

— Непременно приедем. Вы — лауреат республиканской премии Ленинского комсомола. Наш театр — тоже. Как же нам не дружить!

Творчески мыслящий человек, директор театра Мабуд Исмаиладзе через минуту излагал целую программу взап-

моотношений театра из Ленкорани и колхоза имени Кирова совсем другого — Пушкинского района.

У этих людей слово не расходится с делом. Уже через неделю у полевого стана нашей бригады остановился театральный автобус. Сколько было интересных разговоров об искусстве, о музыке. Как много мы узнали о сценической культуре, о работе ленкоранского театра. Мы в свою оче-

редь рассказывали артистам о том, как боремся за высокий урожай, сколько новых планов у нас возникло в связи с июльским Пленумом ЦК КПСС, пленумом ЦК КП Азербайджана. «Просвещали» мы своих гостей и в области производства капризной и прихотливой культуры — хлопка.

— Это пригодится нам. — уверяли они.

Художник театра Набат Курбанова и заведующий постановочной частью Мамед Джафаров взяли за стенную газету «Молния».

Ленкоранский поэт Шакар Аслан и известный москов-

ский литератор Анатолий Передреев наблюдали за работой нашей бригады, что-то записывали в блокноты.

По «сценарию», задуманному Мабудом Исмаиладзе, это было началом встречи. К концу рабочего дня мы всей бригадой вместе с артистами отправились в село, в колхозный Дом культуры, куда съезжались люди со всех бригад.

Здесь со сцены Шакар Аслан читал только что сочиненные стихи, посвященные нашей бригаде. Анатолий Передреев представил на суд слушателей проникновенное и глубокое стихотворение «Азер-

байджанские матери».

Театр же выступил с отрывками из нескольких спектаклей. И зрители от души аплодировали Бейюкханум Багировой, Эйяли Нуруллаеву, Маисе Мамедовой, Физули Мамедову, Земфире Ахмедовой, Баба Рзаеву, Эльшаду Зейналову.

— Встреча с артистами влила в нас новые силы и энергию, духовно обогатила нас, — говорили в один голос хлопководы Сейра Алиева, Агигат Гусейнова, Гюльзар Мирзоева.

Мы расставались, чтоб встретиться снова. Артисты давали слово показывать у нас каждую новую свою постановку. Мы же брали обязательства работать еще лучше.

Н. НАЗАРЛИ

бригадир колхоза имени Кирова Пушкинского района, лауреат республиканской премии Ленинского комсомола.