

Вышла. Баку. 1991. - 4 окт.

Театр

С КОРАБЛЯ — НА БАЛ,

— так, пожалуй, можно было бы охарактеризовать деятельность Сумгаитского музыкально-драматического театра имени Г. Араблинского, творческий коллектив которого, едва вернувшись из легкой гастрольной поездки в Казахстан и не успев как следует отдохнуть, уже приступил к репетициям одновременно двух новых спектаклей.

Первый из них — по пьесе «Раны» Агшина Бабаева. В спектакле реалистично, открыто и смело рассказывается о горькой судьбе бывших воинов-«афганцев»: не по своей воле оказавших-

ся вдали от Родины. Постановку спектакля осуществляет режиссер театра Фируддин Магеррамов. Главные роли осваивают заслуженный артист республики В. Керимов, М. Сулейманов, Ф. Мазахимова и другие.

Второй спектакль, наверняка станет в жизни города большим культурным событием. И не только потому, что ставит его один из самых популярных, любимых актеров зрительской аудитории республики, заслуженный артист Азербайджана Гасан Аблудж (это — его первая работа в сумгаитском театре).

но еще и потому, что театр вновь — после пьесы «Афет» — обращается к творческому наследию классика азербайджанской драматургии Гусейна Джавида, ставшего, как и многие представители литературы и искусства, жертвой сталинских репрессий в 1937 году.

В спектакле «Учурум» («Пропать») заняты ведущие актеры театра К. Абдуллаев, С. Садыхова, Ш. Гарибов (он же — второй режиссер спектакля), А. Аманова и другие.

— Первый из этих спек-

таклей — «Раны» Агшина Бабаева наши зрители могут увидеть, уже в конце сентября, — говорит директор и художественный руководитель театра Агалар Идрисоглы. — А репетиции над вторым продолжатся до середины октября: классика требует тщательной и напряженной работы.

Коллектив намерен поставить до конца года на сцене театра еще два спектакля, опять из классики — азербайджанской и немецкой. Впервые сумгаитцы в исполнении своих актеров увидят музыкальную комедию «Ар-

шын мал алан» У. Гаджибекова и «Мамаша Кураж и ее дети» Б. Брехта. Для постановки второго спектакля приглашен известный театровед и режиссер, доктор искусствоведения, профессор Московского государственного театрального института искусств А. Бармак.

В портфеле театра также пьеса классика казахской литературы М. Ауэзова «Гаралез». Ее постановку осуществит народный артист, народный депутат СССР, профессор А. Мамбетов.

Я. ГАДЖИЕВА,
студентка Университета искусств имени М. А. Аляева.
СУМГАИТ.