

Сектор газетных и журнальных вырезок Мосгорсправка НКС

Мясниковая, 28-В

Тел. 92-79

Вырезка из газеты

Красный Крым

Симферополь
Крым.

Газета №

20 ОКТ. 1934

Театр и искусство Краснофлотский театр

Краснофлотский театр при севастопольском Доме Красной армии и флота становится подлинным центром художественной самодеятельности морских сил Черного моря.

Работа краснофлотского театра несколько выходит из рамок общепринятых понятий о театре. Он многогранен в смысле жанра, форм работы и характера исполнения. Драматическая группа, ансамбль краснофлотской песни, широко известный „авральный оркестр“—вот те художественные средства, с помощью которых театр разрешает задачу пропаганды сценически-литературной и музыкально-вокальной культуры.

Драматическая группа в основном работает по линии малых форм. Из больших пьес в текущем сезоне театр покажет „Первую козью“—Вишневского и специально написанную для краснофлотского театра пьесу „Конкурс на храбрость“—Квасниченко. Над этими пьесами коллектив театра уже работает. В текущем сезоне будет также возобновлена пьеса германского революционного драматурга Вольфа „Матросы из Каттаро“.

Следует отметить большой успех, так называемых, тематических концертов краснофлотского театра, например: „А. С. Пушкин в музыке“, „вечер советских композиторов“ и т. д.

В этих концертах театр использует самые разнообразные формы художественной работы: симфонический оркестр, художественное чтение, хоровые и сольные музыкально-вокальные исполнения.

Ансамбль краснофлотской песни в настоящее время работает над песнями, премированными на всесоюзном конкурсе ЦК ВЛКСМ и народными песнями. С большим успехом ансамбль исполняет „Песнь о Кожанове“, слова краснофлотского поэта Аваньева, музыка композитора Чемберджи.

Во второй половине ноября в Севастополе состоится первая художественная олимпиада морских сил Черного моря, которая явится не только смотром, но и ценным вкладом в дело развития краснофлотской художественной самодеятельности.

О. Давыт