

Вырезка из газеты

КРАСНЫЙ КРЫМ

от

18 ИЮН. 41 8

Симферополь

Газета М

Театр Черноморского флота

По одной из севастопольских улиц, чеканя шаг, шагает небольшая группа краснофлотцев.

Идущие навстречу бойцы и командиры оглядываются и провожают их дружеским взглядом.

— Это наши артисты — объясняет младший командир нескольким молодым бойцам. — Вон идет тот, который играет бешмана в «Оптимистической трагедии», а вот Финн, то есть, который играет Финна.

Театр Черноморского флота существует 8 лет. Самодеятельный краснофлотский драматический кружок вырос в театральный коллектив.

Было немало срывов, неудач. Но театр постепенно приобретает свое творческое лицо, становится действительно флотским. Все меньше и меньше волнопадежных актеров, все больше и больше краснофлотцев и командиров. Преобладающее большинство имеет специальное образование, полученное в различных театральных школах Москвы, Ленинграда, Харькова и т. д. Выросли и окрепли такие артисты-краснофлотцы, как т. т. Браславников, Чукалов,

Цветков, Шкарупа, Масловский, Асеев, Перов и другие. Одновременно театр воспитал режиссерские кадры и кадры художников.

Центральное место в репертуаре театра занимает тематика из жизни Красной Армии и Военно-Морского Флота. Одновременно он настойчиво работает над оладением классического репертуаром. «Вася Железнов», поставленная недавно, получила у краснофлотского зрителя хорошую оценку. Намечены к постановке «Волки и овцы» — Островского, «Царь Федор Иоаннович» — А. Толстого и другие.

Театр Черноморского флота стремится расширить флотский репертуар, но, в со- жалению, его стремления наталкиваются на отсутствие пьес из жизни флота, отвечающих высоким художественным требованиям. Он вправе ждать от советских драматургов, в частности от писателей и драматургов Крыма, ярких, интересных произведений, отображающих многогранную жизнь Черноморского флота.

Л. ДУБНОВ.