

Вырезка из газеты

КРАСНЫЙ ФЛОТ

от . . . 24 АПР. 42

Москва

Газета №

Артисты на фронте

Вечерело. Машина свернула с шоссе. Фыркая и покачиваясь, она шла неровной проселочной дорогой, местами зарытой вражескими снарядами.

— Недавно здесь бой был — сказал шофер.

По сторонам чернели бугорки свежей земли, из-под снега торчали ноги убитых немецких солдат и офицеров.

Машина остановилась. Извивстая тропа привела бригаду артистов театра Черноморского флота к землянке. О приезде гостей на батарее тотчас же узнали.

В землянку с низким потолком и дощатыми стенами поодиночке приходили бойцы: передвигаться группами воспрещалось. Артисты с увлечением слушали простые рассказы о том, как моряки недавно отбили ожесточенные атаки немцев, нанеся им тяжелые потери в технике и живой силе.

«Зрительный зал» переполнен. В землянке собрались представители от каждого орудия. Они разместились на стульях, на полу.

Концерт открылся выступлением, которое было посвящено героическим защитникам Севастополя. Затем — музыкально-сатирическая сценка «Шарманка». Немецких солдат играли Б. Чукаев и А. Гюльден. Они показали типичных фрицев — оборванцев, голодных, обовшивших. Фрик очистил сумку колхозницы и набил свои чепозаны. Другой обокрал первого... «Вор у вора дубинку украл». Смех бойцов — хохот.

Про бродягу-солдата, которого обманул «фюрер», спел песенку Е. Перов. Много здорового смеха доставил бойцам отрывок из комедии Гольюни «Слуга двух господ». Простая и непринужденная игра А. Гюльдена и Н. Тихомировой сопровождалась дружным хохотом.

С успехом выступили танцоры А. Александров, Н. Иртеньева, А. Асеев, Л. Асеева и другие. Бригада повторила концерт, когда в землянку пришли новые зрители — люди из окопов, от орудий. Снова оживление и смех. Всею ночь артисты веселили бойцов.

Перед рассветом, когда на концерте побывали все артиллеристы, гости тепло попрощались. Пожелав морякам новых боевых успехов, они выехали в другую часть.

* * *

Вперед, на фоне звездного неба, показались две высоты: одна — справа, другая — слева. Они были заняты противником. Между ними — лощина, по которой бойцы морской пехоты глубоко вклинились в расположение врага. Днем и ночью здесь не утихает перестрелка, а порою завязываются жаркие бои.

Вот сюда-то и решила добраться бригада артистов, возглавляемая Б. Чукаевым. Ехать по лощине было опасно: как только немцы обнаружат машину, откроют по ней шквальный огонь. Направившись пешком.

Над лощиной взвилась светлозеленая ракета и повисла в воздухе. Люди остановились: при свете враг легко обнаружит движение. Затрещали автоматы — францы обстреливали лощину. Ракета померкла, и артисты пошли дальше. Вскоре снова озагорели склоны высот, снова застрочили автоматы — фашисты нервничали. Бригада больше не останавливалась: она приближалась к своим.

...Встреча, радостная и волнующая. Бойцы пригласили артистов в блиндаж, рассказали им, как бьют немцев и румын.

С позиции пришел Пархоменко — бывший полетрук театра Черноморского флота. С начала войны он ушел на фронт, участвовал во многих боях, был ранен. Пожимая руки артистам, он сказал:

— Наши моряки еще вчера вас поджидали. Вот и подмости смастерили...

Начался концерт. Меняются номера, злободневные, содержательные. Много остроумия в выступлениях конференсье Б. Чукаева и А. Гюльдена.

Далеко за полночь, как улей, гудел блиндаж. Под утро моряки, бодрые и отважные, шли к окопам, а артисты под свист пуль молча пробирались по лощине...

* * *

Перед вечером этого дня состоялся концерт на одной из батарей. У артиллеристов не было ни блиндажа, ни землянки. Они нашли удобную площадку.

Концерт проходил с подъемом. Артисты слышали смех, встречались с взорами бойцов, полными внимания и жизнерадостности. Хор пел:

«В придачу к мотки свинцовой.

Вютонку пушечной врагам,

Пусть наше пламенное слово

Их сокрушить поможет вам».

Искусство помогает бойцам громить врага. Работники театра больше месяца пробыли на фронте, побывали во всех частях защитников города-крепости. За это время они дали 70 концертов и 10 спектаклей «Свадебное путешествие».

В тетради бригады актеров бойцы и командиры оставили множество отзывов. Вот запись батальонного комиссара т. Аleshина: «От души благодарим артистов-черноморцев за плодотворную работу, вдохновляющую нас, воинов, на новые подвиги, на полный разгром врага».

М.А. БОДРОВ.

Черноморский флот.