

Гастроли театра Черноморского флота в Батуми

5

За месяц лет ежегодных гастролей в Батуми между трудящимися нашего города и творческим коллективом Драматического театра Черноморского флота установились узы дружбы.

С радостью встретили батумские зрители спектакли театра и в текущем сезоне.

Отрадно отметить успехи талантливого коллектива. Созданная в 1932 году для обслуживания личного состава Черноморского флота труппа актеров наголовину состояла из лучших участников краснофлотской самодеятельности. За 19 лет неустанный работы по воспитанию актерских кадров, совершенствованию их профессионального мастерства, отбору репертуара, театр выработал свои традиции и вырос в крупный художественный ансамбль.

Суровую закалку прошли актеры театра в годы Великой Отечественной войны. Вплоть до последних дней обороны славного города русской славы — Севастополя — они обслуживали его героических защитников на передовых позициях, в госпиталях, на боевых кораблях, поднимая воинский дух и укрепляя веру в победу над врагом. Партия и правительство высоко оценили заслуги деятелей сценического искусства перед Родиной — 24 работника театра нынешнего состава награждены боевыми орденами и медалями.

В послевоенные годы театр еще больше расширил свою работу по воспитанию блестящих защитников морских рубежей нашей Отчизны в духе пламенного советского патриотизма.

В репертуаре театра такие монументальные постановки, как историческая драма лауреата Сталинской премии А. Штейна «Флаг адмирала», повествующая о жизни и ратной деятельности великого русского флотоводца Ушакова, справедливо названного народом «морским Суворовым», «Закон Ликурга» Н. Базилевского — по мотивам романа Теодора Драйзера «Американская трагедия», гневно обличающего царство коллара. В репертуаре театра много пьес из русской классической и советской драматургии.

В настоящее время театр готовит к постановке пьесу Ю. Германа «Темной осенней ночью» на тему борьбы за мир и в скором времени начнет сценическую подготовку большого драматического произведения — «Побега» Д. Шеглова, посвященного жизни и революционной деятельности товарища Сталина в период первой ссылки его в Сибирь.

Лучшие свои спектакли театр покажет батумскому зрителю.

В первые дни гастролей на сцене клуба имени Фабрициуса были поставлены отмеченная Сталинской премией пьеса А. Борнейчука «Калиновая роза», пьеса С. Михалкова «Потерянный дом», «Волки и овцы» А. Островского, «Свадьба Кречинского» А. Сухово-Кобылина. В клубе нефтеперерабатывающего завода имени Сталина театр показал пьесу «Опасный перекресток» и дал два шефских спектакля в клубе моряков.

Яркие сценические образы создали артисты Н. И. Михайлов в ролях дедушата Верховного Совета Устинова и Кречинского в пьесах «Потерянный дом» и «Свадьба Кречинского», А. А. Слонов — в роли подъячего Чугунова и А. Н. Легран в роли Беркутова в пьесе «Волки и овцы». Обязательный образ сельской учительницы Надежды Романовы («Калиновая роза») создала талантливая артистка М. И. Вячеславова. С большим мастерством исполнила роли зяньевой Вяжилис, в той же пьесе, и Глафиры Муравецкой в «Волках и овцах» молодая актриса Е. А. Афанасьева. Заслуженным успехом пользовались также выступления в различных ролях артистов М. М. Шапиро, Н. Д. Леонтьева, В. А. Громова, А. А. Рудакова, А. П. Несмедова, З. В. Утехиной, Н. Л. Иртеневой, М. Н. Островской, М. В. Ковалевского, М. А. Михайловой и других.

Успеху спектаклей во многом способствует квалифицированное руководство постановками главного режиссера театра Е. М. Сахарова, обеспечивающего четкую слаженность работы коллектива, тщательную отработку всех деталей.

С 16 мая на сцене летнего театра Аджарской Госфилармонии пойдут премьеры — «Флаг адмирала», «Закон Ликурга», драма М. Горького «Варвары» и повторно постановки пьес «Калиновая роза» и «Свадьба Кречинского».

Вперед — наиболее интересные постановки театра.

И. ПАСЬКО.