

# Рады встрече с батумским зрителем

В коллективе драматического театра Черноморского флота стало традицией ежегодно проводить гастролы в городах Черноморского побережья Кавказа. С жителями Батуми, Поти, Сочи, Новороссийска и других городов у нас уже давно установилась прочная дружба.

Верный своим старым связям, наш театр в этом году снова приехал в Батуми на гастролы.

Батумцам, конечно, интересно, какие спектакли мы покажем. Прежде, чем ответить на этот вопрос, хотелось бы сказать несколько слов о другом.

Севастополь — город, где немногим более года назад родилось замечательное патристическое начинание. По инициативе комсомольцев и молодежи, поддержанных партийной и общественными организациями, всеми жителями, в городе развернулась настоятельная борьба за превращение Севастополя в город высокопроизводительного тру-

да, образцового порядка и культуры.

Коллектив нашего театра также активно включился в эту борьбу. Мы поставили перед собой целью создать яркие, интересные спектакли, которые помогли бы трудящимся в выполнении намеченных задач, воспитывали у людей высокую сознательность, коммунистическое отношение к труду. Все это и определило выбор репертуара нашего театра.

Один из спектаклей, поставленный по пьесе известного советского драматурга, лауреата Ленинской премии Н. Погодина, носит очень символическое название — «Цветы живые». Что это означает? Это — люди, которые решили жить по ленинским заветам, люди высоких помыслов и чистых стремлений, вступившие в борьбу с обывательским, мещанским взглядом на жизнь.

В спектакле «Цветы живые» есть чудесная сцена, которая неизменно вызывает

горячие аплодисменты зрителей. Николай — руководитель молодежной бригады, решившей бороться за звание коммунистической, сталкивается на работе с трудностями, разрешить которые ему не под силу. Он берет в руки том Сочинений В. И. Ленина, начинает задумчивый разговор с висящим на стене портретом Ильича. И портрет Ленина вдруг оживает. Владимир Ильич провозгласит страстные слова, дает молодому бригадире советы, как жить, как бороться... Наполненная глубоким политическим смыслом и пафосом, эта сцена удачна и по режиссерскому решению и по актерскому исполнению. В роли В. И. Ленина в этом спектакле, так же, как и в пьесе «Сквозь грозы», выступает артист А. Ф. Макаров, который не только умело воссоздает внешний облик вождя революции, но и глубоко, правильно раскрывает его внутренний мир, создавая яркий, любимый народом образ.

Следует отметить и спектакль «Девушка с веснушками». Эта лирическая комедия А. Успенского с большим успехом прошла в Севастополе и других городах Крыма. Спектакль рассказывает о чистой девичьей любви, о том, как боролась за справедливость комсомолка Глаша Иванова. В спектакле много удачных, остроумных реплик, поучительных для молодежи сцен, однако она с интересом смотрится и зрители старшего поколения.

Со спектаклем «Девушка с веснушками» переключается и комедия В. Левидовой «Трехминутный разговор», поднимающая волнующие проблемы воспитания детей в семье, выбора ими своего жизненного пути.

Нашим героическим морским посвящены спектакли «Якорная площадь» И. Штока и «Океан» А. Штейна. Вместе с тем они широко затрагивают и такие вопросы, как дружба и любовь, честь и достоинство советских людей.

Острый политический конфликт — взаимоотношения членов одной семьи из Западной Германии легли в основу драмы Л. Пека «Тень свастик» («Ночной гость»).

Из старого репертуара мы покажем батумским зрителям комедию Лопе де Вега «Собака на сене». Не забыл наш театр и о юных зрителях. Им мы покажем фантастическую сказку В. Губарева «Великий волшебник», которая с интересом смотрится и взрослыми.

Среди наших творческих работников батумские зрители встретят старых знакомых — главного режиссера, заслуженного артиста Эстонской ССР В. Цыплухина, режиссера Ю. Книжничкова, заслуженного артиста УССР В. Красильникова, артистов В. Випперецкую, М. Спендиарову, Н. Леонтьеву, Л. Шубо, В. Громова, Л. Комлякову и других.

Почти год мы не виделись с трудящимися Батуми. Сейчас мы с нетерпением ждем новых встреч с вами, дорогие батумцы!

В. ЖУРАВЛЕВ,  
администратор драматического театра Черноморского флота.