

ВСТРЕЧИ ПАМЯТНЫЕ, РАДОСТНЫЕ

С БОЛЬШИМ волнением готовился к гастролям в Сочи коллектив нашего театра. Ежегодные встречи как с сочинцами, так и с отдыхающими в сочинских здравницах — чуткими, внимательными и требовательными зрителями надолго остаются в памяти как встречи радостные, приносящие глубокое творческое удовлетворение.

За время пребывания в Сочи — с 7 по 17 апреля — драматический театр Черноморского флота выступит со спектаклями — «Океан» А. Штейна, «Собака на сене» Лопе де Вега, «Великий волшебник» В. Губарева, «Тень свастики» Л. Пек, «Девушка с веснушками» А. Успенского, «Трехминутный разговор» В. Левидовой, «Цветы живые» Н. Погодина и «Якорная площадь» И. Штока. В основе репертуара — пьесы, рассказывающие о наших современниках, молодых строителях коммунизма, и произведения, посвященные советским морякам, их жизни, службе.

В спектакле «Океан», вызывающем большой интерес зрителей, горячие споры и обсуждения, очень остро ставится вопрос о смысле службы моряка, взаимоотношениях офицеров, командиров и подчиненных, о воспитании личного состава на флоте, об участии моряков в осуществлении главной задачи советского народа — построении коммунизма в нашей стране. Поставил спектакль заслуженный артист ЭССР В. А. Циплухин, режиссер — А. Ф. Макаров, художник К. Кустенко, музыка заслуженного деятеля искусств РСФСР Б. Боголепова. Главные роли исполняют артисты Н. Вишневский, Л. Шубо, Л. Пенязик, Л. Комлякова, Н. Леонтьев и другие.

Спектакль «Тень свастики», поставленный по пьесе прогрессивного английского драматурга Л. Пек, режиссером Ю. Книжниковым, напоминает о зле, принесенном человечеству фашизмом. Пьеса, построенная в форме уголовного следствия, показывает условия появления германского фашизма и условия его возрождения сейчас в Западной Германии. Спектакль еще более заостряет разоблачительный смысл пьесы.

Большой интерес у зрителей вызывает лирическая комедия «Девушка с веснушками», поставленная артисткой Л. М. Тарасовой, известной сочинским зрителям по ряду созданных ею ярких сценических образов — Нилы Снежко («Барабан-

щица»), Дианы («Собака на сене») и другим. Постановочный коллектив театра этим спектаклем ведет разговор о человеке с коммунистическим мировоззрением, коммунистическим отношением к долгу, семье, людям. Значительного творческого успеха достигла в роли Глаши — девушки с веснушками — молодая актриса Л. Шаповалова. Спектакль отличается хорошим актерским ансамблем, остроумием, приятным музыкальным оформлением.

Поискам молодыми людьми места в жизни, своего призвания, взаимоотношениям в семье посвящен спектакль-комедия «Трехминутный разговор» по пьесе В. Левидовой.

О создании бригады коммунистического труда, о замечательной советской молодежи, идущей в авангарде борьбы нашего народа за коммунизм, рассказывает спектакль «Цветы живые», поставленный по одноименной пьесе лауреата Ленинской премии Н. Погодина заслуженным артистом ЭССР В. А. Циплухиным и режиссером А. Ф. Макаровым.

Не забыл коллектив театра и о маленьких зрителях. Для них он приготовил красиво оформленную, увлекательную и поучительную сказку «Великий волшебник».

Ждем вас, дорогие товарищи, на свои спектакли. Посмотрите наши работы, выскажите свое мнение о них, пожелания на будущее.

Н. ХОХЛАЧЕВ,
главный администратор театра Черноморского флота.