

от 10 ОКТ 1961

г. Севастополь

Газета №

ТЕАТР

30-й СЕЗОН

ВЕСЬ СОВЕТСКИЙ НАРОД с большим подъемом и воодушевлением встречает приближающуюся знаменательную дату — день открытия XXII съезда КПСС. Все трудящиеся нашей Родины готовят к съезду трудовые подарки, поднимают на новый уровень производительность труда, повышают качество выпускаемой продукции.

Работники культуры и искусства вместе с всеми трудящимися стремятся достойно встретить съезд, создавая новые художественные произведения, отражая в них героев современников, строителей коммунистического общества, тружеников заводов, колхозных полей, науки и культуры.

Драматический театр Черноморского флота в этом году открывает свой сезон в 30-й раз. Сейчас, накануне съезда, творческая атмосфера в театре как-то по-особому озарена идеями и мыслями, подскazanнными проектом новой Программы нашей партии. В работе над новыми постановками идут горячие и плодотворные споры о новых поисках и находках в решении сценического образа, в интерпретации готовящейся пьесы.

Драматический театр Черноморского флота был организован в 1932 году по инициативе К. Е. Ворошилова, и

в этом сезоне мы отмечаем тридцатилетний юбилей. Первыми артистами театра были молодые моряки, пришедшие на сцену с боевых кораблей и частей флота. Молодой творческий коллектив создавал яркие красочные произведения об историческом боевом прошлом нашей Армии и Флота, показывал спектакли о героических подвигах и трудовых буднях советских воинов в дни Великой Отечественной войны и в мирные дни. Спектакли театра пользовались неизменным успехом среди матросов и офицеров Черноморского флота.

Главной линией своего репертуара театр всегда считал современную советскую пьесу. Открывая свой 30-й сезон, театр подготовил к выпуску два новых спектакля на современные темы: «Левониха на орбите» А. Макаенка и «Четвертый» К. Симонова.

«Левониха на орбите» — веселая комедия, рассказывающая о трудовых буднях тружеников колхозного села, о внутреннем процессе большой ломки в сознании людей, об освобождении человеческой личности от мелко-собственнических пережитков, о раскрепощении женщины — рабы домашнего очага.

Пьеса «Четвертый» рассказывает о том, что человек случайно узнавший о новой

грозившей миру авантуре, стоит перед судом собственной совести. Перед его глазами проходит вся прожитая им жизнь, и это помогает ему прийти к опасному для него, но честному решению.

В наступившем сезоне театр намерен осуществить постановку новых пьес, таких, как «Город красивых» И. Рядченко, «Давным-давно» А. Гладкова, «Последние рубежи» Ю. Чепурина, «Преступление миссис Вэнс» С. Архангельского. Соответствующее место в этом сезоне отводится и классическим произведениям. Намечена к постановке пьеса А. Н. Островского «Дикарка».

К школьным каникулам будет поставлен новый спектакль для детей, который пойдет вместе с прошлогодней нашей постановкой «Великий волшебник».

Наряду с новыми спектаклями зритель увидит и наши «старые», такие, как «Цветы живые», «Опасный возраст», «Трехминутный разговор», «Якорная площадь», «Барabanщица».

В новом сезоне труппа театра пополнилась новыми актерами. Это — А. Шквяря, В. Кузнецова, А. Козин, Р. Бондарь, Б. Буткеев, С. Никитин.

Ю. КНИЖНИКОВ,
режиссер театра ЧФ.