

Театр Черноморского флота в Батуми

17 апреля в Батуми начинаются гастроли драматического театра Черноморского флота. Наш приезд в этом году совпал с важным для коллектива событием. В конце марта в торжественной обстановке было отмечено 30-летие со дня основания театра.

За прошедшие годы театр прошел большой творческий путь, средствами театрального искусства содействует повышению культурного и идейно-политического уровня личного состава флота и трудящихся.

Наш театр рос вместе с флотом. Коллектив его непрестанно совершенствовал профессиональное мастерство.

Первой крупной работой театра была постановка пьесы В. Вишневского «Оптимистическая трагедия».

За тридцать лет своей творческой деятельности театр создал и показал советским воинам и трудящимся более 200 спектаклей. Среди них «Первая конная» В. Вишневского, «Гибель эскадры» А. Корнейчука, «Год двенадцатый» И. Прута, «Разлом» Б. Лавренева, «Интервенция» Ю. Славина, «Любовь Яровая» К. Тренева, «Бронепоезд 14-69» В. Иванова и другие произведения о героизме советских людей, об их борьбе с врагами Родины.

В годы Великой Отечественной войны коллектив театра находился вместе с кораблями и частями флота. На боевых позициях, на кораблях и береговых батареях проходили концерты и ставились спектакли. А бывало и так, что артистам приходилось днем браться за оружие, быть в составе орудийных расчетов или ухаживать за ранеными, а вечером давать концерты и участвовать в спектаклях, воодушевляя воинов на ратные подвиги.

В репертуаре театра в годы Великой Отечественной войны были такие спектакли, как «Русские люди» и «Жди меня» К. Симонова, «Шел солдат с фронта» В. Катаева, «Васса Железнова» М. Горького, «Без вины виноватые» А. Островского и другие.

В 1944 году, обслуживая части армии и флота, театр показывал спектакли в румынских и болгарских городах

Констанца, Бухарест, Варна, София и Бургас.

Советское правительство высоко оценило труд артистов-черноморцев в период войны, наградив 24 человека орденами и медалями, присвоив им почетные звания.

За 30 лет творческой деятельности драматический театр Черноморского флота превратился в творческий коллектив, способный успешно решать задачи, поставленные партией и правительством в области искусства.

Двадцать пять лет назад пришел в театр матрос В. А. Красильников, ныне заслуженный артист Украинской ССР. Наряду с актерской деятельностью, он ведет в театре большую общественно-политическую работу. Многолетней работой связали себя с театром артисты В. Вишневская, М. Спендиарова, В. Громов, В. Соколова и другие.

В последние годы труппу театра пополнили талантливые артисты Л. Тарасова, Д. Лазарев, Г. Савинова, А. Макаров, И. Вишневский, К. Леонович, Л. Шубо и другие. Особенно тепло принимают зрители актрису Л. Тарасову, которая играет во многих спектаклях и создала яркий образ советской разведчицы, действующей в тылу врага, в спектакле «Барабанщица». Л. М. Тарасова является также режиссером спектаклей «Девушка с веснушками» и «Светящийся камень».

В театре много талантливой молодежи — А. Шумаева, Л. Шаповалова, А. Васильев, В. Богачева, В. Кузнецова,

Б. Эскин, В. Юхно и другие.

За время гастролей в Батуми театр покажет спектакли «Барабанщица» Салынского, «Последние рубежи» Чепурина, «Весна в теляншке» Брасовского, «Девушка с веснушками» Успенского, «Опасный возраст» Нариньяни, «Дикарка» Островского и Соловьева, «Светящийся камень» Устинова, «Игра без правил» Шейнина и «Вива, Куба!» А. Шерпаидзе.

Л. МАНУЯЛЕНКО.

Заместитель начальника театра Черноморского флота.



Театр Черноморского флота. Сцена из спектакля «Последние рубежи».

БАТУМСКИЙ РАБОЧИЙ

Фото К. МОСКАЛЕНКО.

г. Батуми

15 АПР 1962