

ЖДЕМ НОВЫХ ВСТРЕЧ

—□□□—

31-й СЕЗОН В ТЕАТРЕ
ЧЕРНОМОРСКОГО ФЛОТА

—□□□—

Начало театрального сезона для каждого коллектива всегда сопряжено с большим творческим волнением, мечтами о новых интересных работах, ожиданием встречи со зрителями.

Но, думая о предстоящем, нельзя не оглянуться назад, на пройденный путь, нельзя не вспомнить, с чем мы подошли к новому сезону.

Для нашего коллектива минувший год был ответственным и знаменательным — театр отмечал 30-летний юбилей, подчиняя этому событию всю свою деятельность.

Спектакли, творческие вечера, концерты служили своеобразной формой отчета перед зрителями, который принес коллективу большое творческое удовлетворение.

Театр выступал перед зрителями Крыма, Новороссийска, Потт, Батуми, Сухуми, Бутаиси, Бердзиска и других городов, а также в шахтерских поселках, заводских клубах, воинских частях, на кораблях.

Большое внимание уделялось шекспировской работе, помощи художественной самодеятельности, лекциям в университетах культуры.

Радостно было, что труд коллектива принес пользу зрителям. Об этом свидетельствуют Почетные грамоты, которыми театр награжден Верховными Советами Абхазской и Аджарской АССР, а также многочисленные благодарности начальников гарнизонов, командиров частей, выступления в печати.

Прошлый сезон для нашего коллектива примечателен тем, что в репертуаре появились названия пьес, написанных драматургами специально для театра Черноморского флота.

Наш коллектив глубоко волновали революционные события на Кубе, героическая борьба ее смелого народа за свободу. Поэтому работа над пьесой Амираша Шервашидзе «Вива Куба!» проходила с огромным подъемом.

С не меньшим интересом был встречен и водевиль «Весна в тельняшке» севастопольского поэта Афанасия Красовского. Работа над ним была очень увлекательной как для автора, так и для постановочного коллектива. В процессе репе-



Сцена из спектакля «Вива Куба!».

Фото К. МОСКАЛЕНКО,

тиций возникали новые сцены, менялись ситуации, в которые попадали герои. Активным участником создания спектакля был и флотский композитор Яков Машарский, написавший музыку к водевилю.

Обе пьесы — «Вива Куба!» и «Весна в тельняшке» уже поставлены и вынесены на суд зрителей.

Сейчас в работе находится пьеса «Преступление миссис Ванс», созданная главным художником театра С. Н. Архангельским по мотивам романа «Вашингтонская история». Ставит ее режиссер Игорь Вишневицкий. Это — ближайшая наша премьера.

Частый гость в театре — молодой драматург, студент Литературного института Евгений Чертков. Недавно он принес окончательный вариант пьесы «Роза без шипов», над которой работал с театром долгое время. Она рассказывает о становлении молодых офицеров, их поисках правящего жизненного пути.

Каковы же репертуарные перспективы нашего театра в новом сезоне? После выпуска спектакля «Преступление миссис Ванс», о котором мы уже говорили, театр покажет зрителям необычную постановку. Группа актеров под руководством режиссера Ю. Кляжинова приступила к созданию «Вечера одноактного водевиля». В его программу включены классические

водевили — «Майор Кровашон» Лабиша, «Беда от нежного сердца» Сологуба и советский водевиль Игоря Луковского «Капитан может жениться». Все они будут объединены одним действующим лицом — старым зрителем.

В новом сезоне мы предполагаем показать ряд пьес советских авторов, а также произведения классической русской и западной драматургии, и прежде всего — Горького и Шекспира.

Сознание того, что мы живем и работаем в городе русской славы, что наш скромный труд отдается севастопольцам и морякам легендарного Черноморского флота, не может не влиять на творческую направленность коллектива.

Революционная романтика, на наш взгляд, должна стать основой репертуарной линии театра. Поэтому мы намерены поставить пьесы, рассказывающие о славном героическом прошлом флота и армии, о жизни и службе наших советских моряков и воинов.

Итак, занавес нашего театра после летнего перерыва открылся. Ждем вас, дорогие зрители, к нам на спектакли.

До встречи в театре!

Г. ПУШКАРЕВ,
заслуженный артист Казахской ССР, главный режиссер театра Черноморского флота.