

Театр Черноморского флота в Батуми

Для драматического театра Черноморского флота стали традиционными ежегодные гастролы по Кавказскому побережью. Верный этой традиции, наш коллектив начал свои весенние гастролы 1963 года 6 апреля в Сухуми. С 14 по 31 мая театр будет выступать в Батуми. Ежегодные встречи с гостеприимными зрителями всегда вызывают у коллектива театра чувство особой радости.

Свои выступления театр проводит в помещении Летнего театра Государственной филармонии Аджария и начинает пьесой А. Салынского «Барабанщица» — спектаклем, рассказывающим о героическом подвиге комсомольки-разведчицы.

Помимо известных батумскому зрителю спектаклей «Вива Куба!», «Весна в теляншке» и «Собака на сене», наш коллектив покажет драму М. Горького «Старик», спектакли «Перед ужином» В. Розова, «Пока бьется сердце» В. Михайлова, «Признание в любви» А. Кузнецова и «Преступление миссис Ванс» С. Архангельского (инсценировка романа Д. Дайса «Вашингтонская история»). Не забыл театр и о юных зрителях, для которых будет показан спектакль «Марсиане» М. Либер.

В спектакле «Старик» красной нитью проходит мысль о том, как несправедливое социальное общество развивает в человеке низменные, звериные инстинкты, порождающие ненависть и вражду к другим людям, толкая его на преступления. Поставил спектакль заслуженный артист Казахской ССР Г. Пушкарев,

оформил художник К. Кустенко.

В спектакле «Перед ужином» говорится о первом трепетном чувстве юношеской любви, о самостоятельности и праве детей на выбор жизненного пути, об ошибках, совершаемых в молодости, о всепобеждающей коммунистической морали советского человека. Спектакль поставлен Г. Пушкаревым, художник — заслуженный артист УССР С. Архангельский.

Действие спектакля «Пока бьется сердце» происходит на Севере. В нем рассказывается о службе и работе советских чекистов, распутывающих сложную сеть вражеской разведывательной агентуры и бдительно стоящих на страже советской границы. Режиссер спектакля Ю. Книжников, художник — К. Кустенко.

Высоко в горах, на Орляном перевале происходит действие пьесы «Признание в любви». Спустившаяся с гор снежная лавина нависла над Орляным перевалом, ежеминутно угрожая снести с лица земли маленькую автостанцию и ее обитателей, преградила путь в город и поставила под угрозу безопасность лежащего неподалеку поселка. Все это явилось испытанием для героев пьесы, проверкой крепости их воли, честности, умения преодолевать трудности. Режиссер спектакля — заслуженная артистка УССР Л. Тарасова, художник — заслуженный артист УССР С. Архангельский.

События спектакля «Преступление миссис Ванс» стремительно переносятся из тихой и уютной квартиры супругов Ванс то в светский

особняк, то в контору адвоката в Вашингтоне, то на нью-йоркскую набережную. Что грозит американке Фейс Роблес Ванс? За что ее уволили с работы, отвернулись друзья, отняли ребенка? Почему она вынуждена бежать из собственного дома, добрая, честная, хорошая женщина? Какое же преступление она совершила? В Америке достаточно одного грязного доноса клеветника, чтобы честного человека сделать преступником. В этих словах, которые могут служить ответом на заданные вопросы, кроется сущность идейного содержания спектакля. Режиссер спектакля Н. Вишневецкий, художник — К. Кустенко.

Увлечательна для детей тема спектакля «Марсиане». Кто из ребят не мечтает о космических полетах на Марс, или о полетах на землю обитателей Марса — в общем, в том и в другом случаях, о встречах с таинственными людьми Марса? Об этом мечтал и Леня, один из героев этой пьесы, совершенно не предполагая, что события, развернувшиеся за несколько часов, дадут ему и его друзьям возможность увидеться с обитателями Марса на недалеком острове. О том, как попали эти «марсиане» на остров и что случилось с ребятами при встрече с ними, и расскажет этот спектакль. Режиссер спектакля Ю. Книжников, художник — С. Архангельский.

В коллективе нашего театра трудится немало замечательных людей, которые отдали искусству много лет своей жизни, добились высокого сценического мастерства. Имена их

хорошо известны батумцам. Большой любовью у зрителей пользуется Василий Александрович Красильников, бывший матрос, который по праву уже много лет носит звание заслуженного артиста УССР. Это почетное звание присвоено, в текущем году еще двум нашим ведущим актерам, исполнителям главных ролей — Людмиле Макаровой Тарасовой (Нила Смижко в спектакле «Барабанщица», Клодомира в «Вива Куба!», Диана в «Собаке на сене») и Дмитрию Матвеевичу Лазареву (старик в драме «Старик», Игнасио Боните в «Вива Куба!», Ильярион, Егоров в спектакле «Перед ужином»). Много и упорно работают над ролями, создают яркие образы актеры Л. Скобелева, Г. Савинова, М. Спендиарова, Л. Пенязик, А. Шевыря, В. Громов, Р. Бондарь, Н. Вишневецкий, М. Кондрашев, К. Леонovich, Н. Леонтьев, А. Макаров, Л. Шубо и более молодые актеры В. Кузнецова, А. Шумаева, А. Васильев, В. Гужва, В. Южно, Л. Шаповалова и другие. Возглавляет наш творческий коллектив главный режиссер заслуженный артист Казахской ССР Г. И. Пушкарев.

Мы надеемся, что наши выступления в Батуми не только доставят большое эстетическое удовлетворение зрителям, но и послужат своего рода экзаменом для творческого коллектива театра, вдохновят его на создание новых, еще более ярких спектаклей.

Н. ХОХЛАЧЕВ,

главный администратор театра Черноморского флота.