

До новой встречи, дорогие зрители!

Закончился 31-й сезон в театре Черноморского флота. Позади пора творческих исканий, волнений, напряженный труд большого коллектива.

В своей деятельности в минувшем сезоне театр руководствовался указаниями партии по вопросам литературы и искусства, решениями июньского Пленума ЦК КПСС, задачами, поставленными Главным политическим управлением перед военными театрами.

Как и в предыдущие годы, наш коллектив стремился средствами театрального искусства содействовать коммунистическому воспитанию личного состава, рабочих и служащих армии и флота, широко пропагандировать среди трудящихся высокие чувства патриотизма, готовности к защите нашей Родины, любви и уважения к Советским Вооруженным Силам.

В репертуар минувшего сезона мы старались включать произведения, рассказывающие о жизни и быте военнослужащих («Признание в любви», «Пока бьется сердце», «Много в море дорог»), о проблемах современного советского общества («Перед ужином»).

Принимая к постановке пьесы И. Штока «Чертова мельница», мы ставили перед собой цель — создать сатирический спектакль в андегорической, сказочной форме кричающий бюрократизм, ханжество и другие пороки, еще бытующие в нашем обществе. Беря в работу драму С. Архангельского «Преступление миссис Вэнс», мы стремились этим спектаклем наглядно показать язву американской дехо-кратии и так называемого американского образа жизни.

Событием в жизни театра явилась встреча с драматургом А. М. Горького. Постановка «Старика» принесла большую творческую радость не только исполнителям, но и всему коллективу.

В прошедшем сезоне значительно расширилась «география» нашей работы. Прежде всего, театр совершил поездку на гастроли в Москву со спектаклем «Вива Куба», который показывался по центральному телевидению, в театре Советской Армии, в московском Доме офицеров. Выступления в Москве совпали с грозными днями кризиса в Карибском море. Мы очень рады, что своим творчеством смогли своевременно откликнуться на животрепещущее событие

современности, рассказать со сцены о рождении молодой Кубинской Республики.

Затем состоялась традиционная поездка на Кавказ. Впервые мы гастролировали в Чернигове и Черниговской области.

Всего за сезон театр показал 455 спектаклей, выступил с 51 концертом. На наших платных спектаклях побывало более 150 тысяч зрителей.

Выступая в Севастополе, в городах Крыма и Кавказа, Черниговской области, встречаясь с колхозниками, рабочими, шахтерами, коллектив театра провел большую работу по обслуживанию личного состава флота и армии, офицеров и их семей, трудящихся города и деревни. Артисты выступали с концертами и творческими отчетами непосредственно в частях, на полевых станах, в рабочих и сельских клубах, участвовали в работе университетов культуры, оказывали помощь художественной самодеятельности.

В нынешнем сезоне двое наших актеров — Л. Тарасова и Д. Лазарев — удостоены высокого звания заслуженного артиста СССР. Многие артисты и коллектив театра порадовали зрителей интересными творческими работами, что неоднократно отмечалось в рецензиях, на конференциях, обсуждениях отдельных спектаклей.

Художественный совет театра при обсуждении работы коллектива признал лучшим спектаклем сезона — «Старик» (режиссер заслуженный артист Каз. ССР Г. И. Пушкарев), лучшей работой художника — оформление К. Кустенко спектакля «Признание в любви», лучшей актерской удачей — образ Питирим в «Старике», созданный заслуженным артистом СССР Д. Лазаревым. Члены художественного совета

отмечали также творческие удаchi артистов А. Васильева («Перед ужином» и «Признание в любви»), Н. Дзаниной («Признание в любви»), П. Климухина («Чертова мельница»), Л. Скобелевой («Старик»), Г. Савиновой («Пока бьется сердце»).

Положительной стороной жизни нашего театра в минувшем сезоне является возросшая требовательность коллектива к своей работе, к идейно-художественному уровню спектаклей. В результате, в течение сезона был снят с репертуара ряд спектаклей, качественно не устраивающих театр.

Факт возросшей творческой и идейной требовательности театра подтверждается и тем, что коллектив сумел вовремя отказаться от постановки пьесы Гибсона «Двое на качелях», разглядев ее идейную порочность.

Оглядываясь на прошедший сезон, мы должны сказать о существенном, на наш взгляд, упущении в работе. Театр не поставил на своей сцене пьесы большого революционного или военно-патристического звучания. Этот пробел мы постараемся заполнить в предстоящем сезоне 1963—1964 годов, который мы предполагаем открыть в сентябре премьерой спектакля «Много в море дорог», явившегося результатом работы с севастопольским молодым драматургом Е. Чертовым над пьесой о морях и подводниках.

После месячного отпуска мы будем рады вновь встретиться с нашими севастопольскими зрителями. До скорой встречи, друзья.

Г. ПУШКАРЕВ,
заслуженный артист
Каз. ССР, главный режиссер
театра Черноморского флота.

НА СНИМКЕ: концерт в колхозе «Украина» Черниговского района.

Фото К. МОСКАЛЕНКО.

