

К ОТКРЫТИЮ СЕЗОНА В ТЕАТРЕ ЧЕРНОМОРСКОГО ФЛОТА

ТАК ДЕРЖАТЬ!

высоком гуманизме советского человека, его цельности и душевном богатстве.

Думая об освоении классического наследия русской и зарубежной драматургии,

коллектив наметил трехлетний план. Одна из первых постановок — «Сирано де Бержерак» Ростана и «Женитьба Фигаро» Бомарше. В этом сезоне театр начнет также работу над «Дачниками» Горького. В плане — произведения Чехова, Горького, Островского, Шекспира.

ПОВЫШЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО КАЧЕСТВА РАБОТЫ

Уже в конце минувшего сезона театр провел большую работу по пересмотру и обновлению идущих спектаклей, повышению их художественного уровня.

В нынешнем сезоне предполагается выпустить 11 спектаклей — больше, чем в предыдущие годы. Кроме того, коллектив театра подготовит ряд интересных вечеров: памяти Лермонтова и Комиссаржевской, «Морская душа», «Рассказы о Ленине», вечера одноклассных пьес, сатиры и юмора, инсценированной зарубежной новеллы, юмора наших друзей и т. д.

Большое внимание в предстоящем сезоне руководство театра намерено уделить повышению мастерства артистов, их творческой квалификации, их идейно-политическому уровню.

Немаловажную роль сыграют также встречи коллектива с ведущими мастерами сцены страны, участие их в спектаклях флотского театра. В спектакле «Мария Тюдоп» в главной роли выступит народная артистка РСФСР О. Я. Лебязок. А в «Друзьях и годах» в нескольких спектаклях роль Платова будет играть засл. артист

РСФСР Н. О. Горбачев. Кроме того, театр встретится с ним и как с режиссером — постановщиком.

Думается, что некоторые обновление труппы театра также поможет улучшить качество показываемых спектаклей, даст возможность разнообразить репертуар. В театр вернулись известные севастопольцам артисты — Л. Степанова и В. Павловский. Из театра Северного флота перевелись артисты В. Ячменева и Н. Повников. Из Волгограда приехал Н. Бутрин. Зрители познакомятся с молодыми актерами Э. Копычевой и Н. Бережным, а также выпускниками Харьковского театрального института Б. Бараниным и А. Мортюховым.

ТВОРЧЕСКИЕ СВЯЗИ СО ЗРИТЕЛЯМИ

Глубоко понимая роль театра в эстетическом воспитании трудящихся, коллектив черноморцев наметил широкую программу осуществления творческих связей со зрителями. По примеру Ярославского театра предполагается провести конференцию, которая избрет совет зрителей, а также делегатское собрание представителей части.

Интересный план участия в общественной жизни города предложила молодежь театра. Совместно с горкомом комсомола она решила создать городской клуб творческой молодежи.

Как всегда, будет всемерно оказываться помощь коллективам художественной самодеятельности.

ХОРОШНЕ планы, хорошее начало. Хочется пожелать коллективу театра Черноморского флота и дальше: «Так держать!». Творческих успехов вам, дорогие друзья, с новым театральным сезоном!

Г. ОРЛОВА.

Сегодня театр Черноморского флота открывает в Севастополе новый сезон 1964—65 гг. Флотский театр недавно вернулся из гастрольной поездки по Украине.

Если посмотреть планы театра, то нетрудно заметить, что в них содержится немало интересного. Главный режиссер театра О. И. Альшиц рассказала, какие задачи ставит перед собой коллектив в новом сезоне.

ГЕРОИКО-РОМАНТИЧЕСКАЯ ТЕМА—ОСНОВА РЕПЕРТУАРА

Как и в предыдущие годы, коллектив театра, намечая репертуарный план, главное внимание уделил героико-романтическому направлению, определяющему творческое лицо театра. А в нынешнем сезоне, в связи с приближением 20-летия окончания Великой Оте-

чественной войны, военная тема приобретает особо важное значение. В портфеле театра имеется ряд глубоко волнующих пьес, отражающих мужество и героизм советских людей в период войны и боевые будни воинов армии и флота в мирное время.

К их числу относятся такие произведения, как «Пядь земли» Рымаля, две инсценировки — «Солдатами не рождаются» по К. Симонову и «Они сражались за Родину» по М. Шолохову («Подки идет»). Театр располагает также пьесами — «Шторм 8 баллов» Халилецкого и «Ночной десант» Капицы и Обранта. Свою новую пьесу — военный детектив «Перебежчик» дал театру П. Тур.

Хорошая творческая дружба установилась у коллектива с севастопольскими драматургами Евге-

нием Чертковым и Афанасием Красовским, первые пьесы которых получили сценическое рождение в театре Черноморского флота. Сейчас оба драматурга заманивают новые пьесы на военноморскую тему.

Во второй половине октября севастопольские зрители увидят героическую комедию Вс. Вишневского «Раскинулось море широко».

Драматический репортаж «Мятеж неизвестных» Г. Боровика привлеч театр злободневностью проблематики. В основе пьесы — борьба за национальное освобождение колониальных народов от гнета мирового и американского империализма.

Этапной работой явится постановка пьесы Зорина «Друзья и годы», ставшая серьезным вопросом о преемственности поколений.

зали в шахтерском городе Коростышева: «В море много дорог», «Белокурой бестия» и «Таня». Наш клуб не смог вместить всех желающих. Черноморских артистов все встречали, как друзей.

За хорошее исполнение им вручили букеты цветов и награждали самыми ценными подарками — горячими аплодисментами. Не хотелось расставаться с таким хорошим коллективом.

Хочется сердечно поблагодарить дорогих друзей за то, что они приехали и нам в гости. Работники районной типографии Коростышева:

Е. ФЕЛЬДМАН, Н. ВОЙТЮК, Я. ЗАСТАВНАЯ,
Л. БИЛЕЦКАЯ, С. ГАВРИЛЮК.

Из писем зрителей

В гости у николаевских труженников побывала драматический театр Черноморского флота. Хорошее впечатление оставила у зрителей игра заслуженных артистов УССР В. Красильникова, Д. Лазарева, А. Макарова, заслуженного артиста РСФСР В. Камкина, артистов Н. Леонтьева, В. Смирнова, М. Карадшева, А. Васильева, Г. Савиновой, Н. Бабиченко и др.

Хочется пожелать этому способному коллективу творческих успехов и его дальнейшей работе.

А. ЦАРАПКИН.

Драматический театр Черноморского флота побывал в Житомирской области. Три спектакля артисты пока-