

# НА ГАСТРОЛИ

В конце декабря начинаются зимние выездные спектакли театра Черноморского флота. В Керчь, Феодосию и другие города Крыма выезжает сначала первая группа актеров со спектаклями «Раскинулось море широко», «Весна в тельняшке», «Сто страниц про любовь», «Дама - невидимка».

Другая группа актеров остается пока в Севастополе. В дни школьных каникул маленькие зрители увидят в театре шутку-водевиль Борнса Рабкина «Космический гость». Герой нового спектакля Роман Пупырышкин, как сотни мальчишек и девчонок, мечтает о полете в космос, на далекие планеты. И вот случилось невероятное: Рома Пупырышкин попадает на Луну. Сколько заманчивых, необыкновенно увлекательных приключений происходит с ним! Встреча с лунными обитателями доставила немало трудностей, и Роман понял, что он не подготовлен к такому подвигу. Поэтому так назидательно звучат заключительные слова спектакля:

«Мораль, друзья, не нова.  
Гостей планеты ждут.  
Но помните: основа —  
Учеба, знание, труд!».

Водевиль «Космический гость» поставлен режиссером заслуженным артистом УССР А. Макаровым. В нем много музыки, песен, танцев. Художественное оформление художника А. Островского, музыка И. Ви-

ленского, К. Акимова. В роли Романа Пупырышкина выступает артистка Л. Смирнова. В театр она пришла в этом сезоне, но уже хорошо запомнилась севастопольским зрителям. Л. Смирнова сыграла Таню в пьесе А. Арбузова «Таня», Анхелу в «Даме-невидимке», Кису с спектаклем «Раскинулось море широко», Стюардессу в пьесе «Сто страниц про любовь».

В спектакле «Космический гость» играют артисты старшего поколения Г. Смирнова, П. Климухин, А. Мартюшов, Б. Варакин, К. Москаленко.

Ребята Керчи первыми увидят и другой спектакль «Белоснежка и семь гномов» по пьесе Л. Устинова и О. Табакова. Поставил его режиссер Николай Бутрекин.

Сейчас в работе театра две премьеры. Пьеса молодого драматурга Ю. Эдлеса «Серебряный бор», как и пьеса Э. Радзичского «Сто страниц про любовь», разрешает главные морально-этические проблемы. Ставит эту пьесу режиссер-дипломант Харьковского театрального института Вячеслав Задирихин. Вторая премьера — это героическая комедия Домануара и Деннери «Дон Сезар де Базан», где разоблачается испанский дворянин второго и воспринимается благородство, душевная чистота, зрительность и доброта разорванного дворянина правдолюбца Сезара де Базана. Режиссер спектакля Л. Видавский.

приглашенный в порядке творческого содружества из драматического театра Краснознаменного Балтийского флота.

В этом спектакле зрители познакомятся с новыми актерами, прибывшими из театра Северного флота. — В. Ячменевой (исполнительницей роли цыганки Мари-таны) и Н. Новиковым, играющим Сезара де Базана. В спектакле также заняты заслуженные артисты В. Красильников, Д. Лазарев, А. Макаров, артисты М. Спендиарова, Э. Копычева, В. Клуный, Б. Варакин, Ю. Александров и другие. Оформляет спектакль художник К. Кустенко.

Спектакли «Серебряный бор» и «Дон Сезар де Базан» севастопольцы и моряки увидят в первой половине февраля. Весь март и половину апреля театр будет гастролировать на Кавказе. За это время его коллектив подготовит спектакль «Шторы в 8 баллов» Я. Халилецкого. Постановкой пьесы Б. Лавренца «За тех, кто в море» театр отметит 20-летие со дня окончания Великой Отечественной войны. В планах театра и работа над пьесой А. Арбузова «Мой бедный Марат».

— И по-прежнему, — сказала нам главный режиссер О. И. Альпин, — театр считает своей важной задачей работу над русской классикой

А. САРКИСОВА.