

24 ИЮН 1966

ЗДРАВСТВУЙ, РОДНОЙ ГОРОД!

8 июня спектаклем «Цыган» в Тбилиси в окружном Доме офицеров закончил свою поездку по Закавказскому военному округу коллектив драматического театра Краснознаменного Черноморского флота. Позади полуторамесячные гастроли. Спектакли по телевидению в Сочи, в Поти — в Доме офицеров. Шефские выступления в частях и подразделениях. Лекции, консультации для участников художественной самодеятельности. Горяч прием наших постановок зрителем. Коллектив театра вписал в Книгу почетных граждан города Поти. Добрые слова приветствия, благодарности, грамоты.

А дальше: Грузия, Армения, Азербайджан. Мы показывали наши спектакли в городах и гарнизонах, еще и еще раз убеждались, что язык искусства понимают люди всех национальностей, если говорить за нем от всего сердца — о главном, важном, близком и дорогом.

Дружными аплодисментами встречали зрители заслуженного артиста УССР А. Макарова в роли В. И. Ленина в героической драме А. Штейна «Между линиями». Затяжи дыхание, следили за жизнью героев трагедии М. Карима «В ночь лунного затмения». Добрым смехом сопровождали комедийные спектакли нашего театра «Время любить» Б. Ласкина и «Дама — невидимка» П. Кальдерона. Глубокое сочувствие вызвала у них история цыгана Будулая и колхозницы Пухляковой, о нелегких судьбах которых рассказывает спектакль «Цыган» (миссенировка И. Протогорова по повести Калининна). Спектакль — композицию «Иркутская история», выпущенную перед самым выездом на гастроли, молодые актеры театра сыграли 25 раз. Он всегда одинаково волновал зрителей, показывали ли мы его на сцене гарнизонного Дома офицеров или на маленькой, необорудованной площадке клуба воинской части или в госпитале.

Мы двигались по маршруту самолетами, поездами, но чаще всего автобусами, проехали тысячи километров.

Были в горах на высоте 2200 метров над уровнем моря на севере Грузии и в безлесных низинах Азербайджана. Города Армении Ленинан и Кирован встретили нас дождями. а Тбилиси палящим солнцем. Но встречали нас зрители всегда очень дружелюбно. Творческая радость единого дыхания со зрительным залом, сознание исполненного долга — награда за напряженный, вдохновенный труд. 90 спектаклей за полтора месяца и репетиционная работа над новыми спектаклями — вот содержание наших гастролей.

И наконец, родной город. 22 июня состоялась наша встреча с севастопольскими зрителями.

На сцене, в репетиционных помещениях, в производственных цехах и мастерских идет сейчас большая, напряженная работа. Театр одновременно готовит три новых спектакла. Комедию польского драматурга Кожушника «Сверчок» или «Бюро добрых услуг» и драму Валерия Тура «Бой с тенью» мы покажем в июне. А героическую комедию «Денис Давыдов» В. Соловьева откроем в середине сентября 35-й сезон флотского театра.

В новом сезоне мы, как и другие театры, будем готовиться к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Мы хотим встретить славный юбилей спектаклем, достойным этой даты. Поэтому театр уже сейчас начал подготовительную работу к постановке драматической поэмы Александра Довженко «Потомки запорожцев». Пламенным сердцем гражданина-патриота, талантливой рукой глубокого и яркого художника написано это драматическое полотно, не имеющее сценической истории. Коллектив театра берет на себя смелость дать после Довженко сценическое рождение. Задача большая, ответственная.

О. И. АЛЬШИЦ,
главный режиссер театра КЧФ.