

У НАС
В ГОСТЯХ

АРТИСТЫ ИЗ СЕВАСТОПОЛЯ

Издавна повелось: гости города — всегда гости журналистов. И как ни трудно театру Черноморского флота (все-таки гастроль, работа — не туристская поездка), на нашу традиционную встречу в редакцию пришли главный режиссер О. И. Альшиц, начальник театра капитан третьего ранга А. Е. Аксенов и большая группа актеров старшего поколения — своего рода гвардия театра. У многих из них интересные творческие и просто человеческие судьбы. Почти с первого дня рождения театра работает здесь ныне заслуженный артист Украины В. А. Красилюков. Л. М. Тарасова — не только хорошая актриса, она интересный режиссер. Многие актеры, в среде них М. Г. Спендиарова, — участники Великой Отечественной войны. Н. А. Каминская за исполнение роли Е. Кольцовой в спектакле «Чрезвычайный посол» получила диплом пианистки Зельковецкой, М. А. Кондрашов пишет музыку. Словом, почти о каждом можно рассказать что-то любопытное.

Театр Черноморского флота сравнительно молод: он родился в 30-е годы. Но у него есть уже и своя история и свои традиции. История связана с родным городом-героем Севастополем. Традиция — верность патристической, гражданской теме в репертуаре и постоянно кочевая жизнь. Коллектив играет свои спектакли в родном городе. Часто ездит по городам и селам Крыма. А концертные бригады выступают перед моряками прямо на кораблях.

Этой традиции актеры остались верны и на гастролях. Прошло всего

две недели, как они знакомят нас со своим искусством, в театр уже приобрел широкий круг зрителей, успел побывать в районах республики, встретиться с рабочими коллективами «Красного молота», кренинг- и нефтемаслозавода, фирмы «Терек». Впереди встречи со студентами, химиками. Гостей пригласил посмотреть свой спектакль и принять участие в его обсуждении самодеятельный народный театр Дворца культуры имени В. И. Ленина. Интересно севастопольцев и творческая жизнь наших профессиональных театральных коллективов. Они надеются на встречу со своими собратьями по искусству, тем более, что в национальном театре имени Халпаши Нурадилова и в коллективе гостей много молодежи — выпускников одного вуза: Ленинградского института театра, музыки и кинематографии.

Гости поделились с журналистами своими планами. Играя старые спектакли, здесь у нас в Грозном они работают над будущими премьерами. Это волевым «Обращение в полночь». Это новая пьеса С. Михалкова «Круглый стол с острыми угла-

ми». Это пьеса известного сценариста, автора «Баллады о солдате» Н. Ершова «Соловьиная ночь». Привлекает театр и драматургия Тургенева. И не только потому, что приближается 150-летний юбилей великого русского писателя.

Актеры не только рассказывали о себе и своей работе. Н. В. Леваидовский и М. А. Кондрашов пели песни, написанные М. А. Кондрашовым, задумчивые матросские песни. В них слышалась грусть человека, надломленное разлученного с землей, и гордость за свою страну, и клятва верности делу отцов. Заслуженный артист Украины В. А. Павловский, актеры М. Е. Садиев и В. А. Громов сыграли сцену из спектакля «Цыган». А начальник театра А. Е. Аксенов (он оказался нашим коллегой — журналистом и к тому же поэтом) читал свои стихи.

Наш фотокорреспондент Николай Татаров немало «помучил» гостей, в один из снимков этой памятной встречи мы предлагаем нашим читателям.

Л. КЛИМОВА.

