

от 1.0 ИЮЛ 1968

г. Орджоникидзе

Газета № . . . . .

# ГОСТИ ИЗ СЕВАСТОПОЛЯ

В июле гастрольную афишу открыл драматический театр Краснознаменного Черноморского флота. Этот коллектив около 40 лет работает в г. Севастополе, обслуживая как жителей города-героя, так и военнослужащих Черноморского флота.

Летом театр охотно выезжает в другие города нашей страны, побывал он на Украине, в Закавказье, а в этом году приехал впервые на Северный Кавказ.

Более месяца смотрели спектакли севастопольцев жители Чечено-Ингушетии, а с 1 по 8 июля — трудящиеся столицы Северной Осетии.

Все пять названий «С любовью не шутят» Кальдерона, «Чрезвычайный посол» братьев Тур, «На острове тихо», «Полярная звезда» Анненкова и Гальперина и «Дуэль» Байджиева были тепло приняты нашим зрителем.

Одна из последних работ театра — драматическая новелла «Дуэль» в постановке режиссера О. Алыши. Этот волнующий спектакль заставляет задуматься о цене и смысле человеческой жизни, о дорогой плате за компромисс.

Заслуженная артистка УССР Л. Тарасова создала обаятельный образ молодой женщины Нази, которая, несмотря на потери и разочарования, сумела сохранить в глубине души чуткость и стремление к правде, к настоящим человеческим чувствам.



Понять, что такое подлинная ценность человека, ей помогла встреча со скромным морским офицером Аязом (артист Н. Бутрехин), который бескорыстно пожертвовал собой во имя спасения неизвестных ему людей.

Контрастом к сдержанному, искреннему и глубоко чувствующему Аязу — является образ Искандера (артист В. Рудович) эдакого беззаботного прожигателя жизни, не брезгающего ничем ради своих

удовольствий. Но жизнь заставляет задуматься и его...

Не все гармонично в этом спектакле, очень перегруженном музыкой и подчеркнутой экстравагантностью Искандера. Но искренность исполнения, прямота поднятых в пьесе морально-этических проблем заставляют нас сказать театру: «Спасибо».

На снимке: сцена из спектакля «Дуэль».

Фото Г. Казиева.