

5 6 июля 1963

# НИТЬ ДРУЖБЫ „ОРЕЛ — СЕВАСТОПОЛЬ“

**О**БЫЧНО в период летних гастролей наши маршруты проходят по петляющим дорогам Кавказа или же отправляемся в степные края Украины — на берег Южного Буга.

Гастроли этого сезона будут в России — эту весть, принесенную нам главным режиссером нашего театра Краснознаменного Черноморского флота заслуженным деятелем Вурятской АССР И. И. Прохоновым, коллектив воспринял с большой радостью. И сейчас же явилось сознание большой ответственности перед зрителями Орла и Тулы, где предстояло нам играть спектакли.

Первые встречи уже состоялись. Спектакли «Матросы», «Барабанщица», «Мария Стюарт», «Полярная звезда», «С любовью не шутят» и другие были приняты орловцами с большой теплотой. Аплодисменты не раз взрывали тишину зрительного зала во время действия, и мы поняли, что приобрели хороших друзей. Это подвело к тому, что состоялось недавнее зрительская конференция по спектаклю А. и П. Тур «Чрезвычайный посол». В основу этой пьесы положена жизнь и деятельность замечательной русской революционерки, женщины-дипломата Александры Михайловны Коллонтай.

Авторы пьесы во многом обобщили образ героини, многое стало собирательным, но значимость произведения для современного зрителя от этого не уменьшилась. Сейчас, когда при-

ближается юбилейная дата — столетие со дня рождения Ильича, особенно хочется видеть в литературе и искусстве все, что связано с его дорогим именем, с его великим делом.

ра всегда освещает ваш путь, мои друзья, мои дети, мои внуки, — этими словами, обращенными в зрительный зал, заканчивает спектакль антриса Н. А. Каминская. А через несолько минут

го флота, показалось, что приблизилось и нам само Черное море, — так начал свое выступление рабочий пединститута А. Рубин. — Понравился мне спектакль. Правда, вначале антриса была на-

пысь о первых годах становления Советского государства, что хочется на сцене видеть В. И. Ленина и его соратников.

Интересно выступил выпускник одной из орловских школ Виталий

на ведущих артистов театра во главе с заслуженным артистом Украинской ССР А. Манаровым, басменным исполнителем роли В. И. Ленина на сцене нашего театра, выступила во время обеденного перерыва на заводе «Темаш». При полном зале там были показаны сцены из спектакля «Полярная звезда», антеры выступили с художественным словом, исполнили песни актером-композитора М. Кондрашова.

За время гастролей коллектив выезжал в районы Орловщины. Были даны спектакли в г. Мценске, Воиновском санатории, в Глазуновке, Нарышкино, Ливнах. Сейчас коллектив готовит зрительские конференции по спектаклям «Матросы», «Барабанщица», которые пользуются особой любовью зрителей. Дружбе орловцев с театром Краснознаменного Черноморского флота положено доброе начало. Верится, что и в дальнейшем она принесет много радости и пользы, что протянется ее нить из Орла в Севастополь.

**М. СПЕНДИАРОВА.**  
Антриса театра  
Краснознаменного  
Черноморского  
флота.

На снимках: слева — сцена из спектакля «Полярная звезда». Офицер Николайский — В. Васильев, Тимур — В. Клуниев. Справа — сцена из спектакля «Чрезвычайный посол». Елена Колцова — Н. А. Каминская, Андрей Седых — М. А. Кондрашов.



...Последняя картина спектакля «Чрезвычайный посол». Гостиная корабля одной из северных стран Европы, наполненная придворными. В луче прожектора — стройная женщина с седыми волосами и молодым лицом. Ее скромное черное платье украшает орден. Она говорит о том, что настает время, когда все вопросы между различными странами будут решаться не при помощи пушек и снарядов, а силой разума, за круглым столом переговоров.

— Пусть же звезда ми-

все участники этого спектакля во главе с начальником театра капитаном второго ранга В. Д. Аркиным, главным режиссером И. И. Прохоновым и постановщиком Е. В. Батуриным вышли на авансцену для встречи со зрителями. Много дальних критических замечаний и добрых слов было сказано в ходе разбора спектакля. Чувствовалось, что зрители серьезно интересуются работой актеров.

— Когда я узнал, что и нам едет театр Краснознаменного Черноморско-



много скована, но в дальнейшем прекрасно вошла в роль. Мы, орловцы, от всей души аплодируем черноморцам!

— Сожалею, что попал только на одно представление, — говорит учительница Федоровская. Затем она высказала ряд критических замечаний в адрес засл. артиста УССР В. Павловского, поблагодарила антрису Н. Каминскую, сделала дальние замечания по костюмам.

Строитель Д. Прескурин говорил о том, что нужно побольше ставить

Хохлов. Чувствуется, что он по-настоящему интересуется театром. Виталий анализирует некоторые сцены спектакля, делает полезные замечания в отношении декораций, трюков отдельных эпизодов. «Оценка спектакля — 4», — так решал учитель Хомяков. Фельдшер Анисимова сказала, что видит впервые спектакль Севастопольского театра флота, отмечает хорошую игру заслуженного артиста УССР В. Красильникова в роли советника Борга.

Недавно большая груп-