

ГАСТРОЛИ ТЕАТРА КЧФ

НА ЗЕМЛЕ ОРЛОВСКОЙ И ТУЛЬСКОЙ

Старые русские города Орел и Тула впервые принимали артистов из Севастополя — театр Краснознаменного Черноморского флота. И это налагало на черноморцев особую ответственность. Тем более, что на сценах орловского и тульского театров не раз ставили свои спектакли столичные коллективы.

Но севастопольцы волновались зря. Уже во время первых встреч со зрителем на сцене орловского театра им. И. С. Тургенева гости и хозяева установили прочный контакт друг с другом. Творческая собранность, эмоциональная приподнятость артистов были с должной оценкой приняты зрительным залом. Эта взаимная дружба росла с каждым днем, помогая преодолевать все трудности, связанные с гастрольной работой. А их было немало. За 28 дней

пребывания в Орле театр показал 55 спектаклей.

По спектаклям «Чрезвычайный посол», «Барабанщица» и «Матросы» были проведены зрительские конференции. На одной из них сельская учительница А. Огрызко сказала:

— Тема войны и мира — это главное, что тревожит всех нас сейчас. Много мы видим спектаклей и телепередач на эту тему. Но спектакль «Матросы», который я увидела сегодня, всколыхнул в моем сердце так много забытого и дорогого.

На программах театра — красочное изображение памятника затопленным кораблям. Многие зрители, подходя к актерам, просили их оставить на этих программах свой автограф. На особенно полюбившиеся спектакли — «Барабанщица», «Полярная звезда», «Матросы» — в театр поступали заявки. Встретились с театром флота и жители Орловской области из городов: Мценск, Ливны, Глазуновка, Нарышкино. Побывали актеры

подразделениях Орловского гарнизона. На прощанье орловчане просили театр флота приехать и в будущем году.

Под дружные аплодисменты зрительного зала на прощальном вечере начальник театра Краснознаменного Черноморского флота В. Д. Аркин передал зам. начальника Орловского областного отдела культуры Д. Пантелееву священную землю Севастополя. Орловчане преподнесли театру адрес и сувениры, связанные с именем своего великого земляка И. С. Тургенева, юбилейную медаль, выбитую в честь 400-летия города Орла. Они просили передать горячий привет севастопольцам.

Признаться, волнений в Туле у нас было еще больше, чем в Орле. Насыщены мы были о том, что в Туле не каждый театр принимает хорошо. А до нас сюда приезжали на гастроли один за другим два коллектива, и оба драматические.

Прошел первый спек-

такль, второй, третий. Аудитория, вначале сдержанная, потеплела. Хорошо приняли туляне спектакли «Матросы» и «Полярная звезда». А перед началом спектакля «Мария Стюарт» у главного входа стояли люди и спрашивали: «Нет ли лишнего билета?». Работа в Туле и Тульской области потребовала от театра еще большего напряжения и собранности.

Параллельно со стационарными спектаклями шла работа в районных Дворцах культуры, в доме отдыха «Ясная Поляна». Детский спектакль «Два клена» был показан во многих пионерских лагерях. Особенно сблизил тулян и севастопольцев встречи на заводах, котельно-вентиляторном, оружейном, машинном. Там были показаны отрывки из спектаклей и отдельные концертные выступления актеров.

За время гастролей театр подготовил и выпуск спектакля «Маленький Прометей» А. Влинова, постановщик — режиссер Евг. Батурия. Идут репетиции комедии Лопе де Вега «Хитроумная влюбленная». Постановочным коллективом этого спектакля руководит засл. артист Украинской ССР А. Макаров. В середине сентября театр после долгого перерыва вновь встретится с севастопольским зрителем.

М. СПЕНДИАРОВА.

«СЛАВА СЕВАСТОПОЛЮ»
г. Севастополь

13 1 AUG 1969