ГАСТРОЛИ СЕВАСТОПОЛЬСКОГО ТЕАТРА ИМ. Б. А. ЛАВРЕНЕВА

Продолжатели славных традиций

TESTD MODERNY CRA HERROPO моря. Перед или была постав-ARKS SAASSS: CDEACTROWN TOST-DEADHOLD ECENCIAN CHOCOGCT-BORRY RACERO-TOARTRICKCOCY. SYANTYDROMY & SCHERNINGEROMY DOLA C SDETENT POARTH. востити про моряков-черномор HER. TOVARDIRECE FIDEPREDITO-

MODES. Молодой театральный коллектия скоро завоевал широ-RYTO ROTTYARDROCTO V HOMBOTE моряков и жителей Севистопо-

Cook moovecast aver me

THETO BESSEA CODOR ACTION ACT

насал в городе Севестополе как

Первой крупной работой была постановка пьесы В. Вип-HERCKOPO «Оптимистическая TRATEARES, CHARTERAS STRO выразна ведущую репертуар-HYPO H TRODSACRYTO ARRESTS WA ADAINS FOAM. BOTOM CARR SO ADV гим выпускаются «Гибель эскадрыя А. Корнектука, «Год ACRETRICATION M. HEYTS. «Разлом» Б. Аввренева, «Как закалялась сталья Н. Остронско-TO R ADVITE, HORESMINAROUPLE PE BOURTY GOODIEN CORPTCEOFO BE-

B roam Beargost Overscriber WOR SOURSE TRATE MATCAMACE на кораблях и в частях флота. В это время спеническими пло MAARAMR TESTOS CHAR IMAYOS боевых кораблей, блинаяжи на боевых позициях под Сева- присвоив почетные звания.

стополем. 8 мая 1944 года был освобожден Севестополь, в через две для не резвединех Графской пристани флотские арти-OTH VIEW ASAR COOK DODROIS

концерт для освободителей roposa. C HACTYDARODDWWN SECTAME армии и корабаями флота театр продейтался на запад и пер вым из наших театров поэна-ROMBA C CODETCREM TEATDRANным искусством освобожденTHE REDOAM SOATSONE, BESTERN.

Pyrogram. Советское государство жи-CORO OCIERRAO TOVA ADTRICTORчерномориев в период Великой Отехественной войны, наградля 25 SEADBERS HA ROSAGGTERA TRатра праежами и мелалими.

B HOCAEROPHINE FORM TEATP работает в Севастополе. тае создает произнедения геронко-DOMANTHRECKOFO, DATONOTHRECKO го направления. Независимо от жанра произведения театр CTUDACTOR TORODETS CO ADMITS-человека, выборе им правиль-HOTO DIVIN & MINISH, O RECTS. AGAIN H AGGARCTH, ROCHISTMANT чувство любии в Родине Значительное место в репертуаре

занимают пьесы. показываю-

TUBE POYATVIO, NO OFFINE SPOR

CAVIETY BORNESS WODEROS. OALBRO TOUTD HE WEDSHITTE-RACTOR TOADED ROCKHOR TERRITOR кой. Он обращается и к гражалиским темвы. Аучине пьесы современной отечественной для матушин, оусской и зарубеж NOW RASCURE DOCTORNEO HAVE

No HAMITER CHERO. Teath excroand BMCSRACT NO DICTROAM & DESARGIME FOROда нашей страны. География гастролей общирна - более 60 городов: Москва, Ленинград. Киев. Минси. Тбилисв. Баку. Рига, Кишинев, Харьков, Крас-HOMAD, TYMA I ADVINE. C HCKYC-CTROM CACTURES ADTRICTOR SHE-

комы и за рубежом. Из споего общирного регер-TVADS MM DEMNAH BRETS AAS гастролей в городе Вильиюсе

спектакан, жанболее нолио рас клагияющий творческий воз-

MORROCTH ROAACKINDS.

В репертуаре гастролей -TheCH COBSTCKES ASTOROB, OTS. зарубежная Secrementas H влессика. Нем почется повна-MOMENTS - REALMHOCKERS C REDORGведениями военной тематики. Это сректекая «За тех. кто море!» двуреать Государствен ной премии Б. Аввренева, «Флаг вамирала» А. Штейна, «В порядке исключения» Ю. Виноградова, «История одной либени К. Симпионе. «Долго-

жавиный» А. Салынского. В Вильнюе театр прибыл в полном составе. В труппе мио го спитими мастеров сцени: заслуженими артисты УССР А. Васильев, С. Власенко, В. Клуниней. В. Павловский, В. Помова,

г. Савинова, М. Селшев, А.

Tapacone. Активно участвует во всез CHERTARASE MOAGACHE HATDERS театря: А. Анраменка. А. Бакланова, В. Горянский, В. Градов. А. Кучеренко. Н. Петвяв. В. Салвуков, Г. Стрижая, В. Чер-

HOR R ADVING. Споктакая поставленые глар ным режиссером театра А. Сме-**АЯКОВЫМ В режиссером В. Не** дашковским, оформлены такж HIM XVAOKHEROM TOSTOS I. Морозовым.

Мы надеемся, что наши первая встреча с вильнюсцими бу дет взаяморадоствой, интерес-BOTH OCCUPATION AVECTOR IN THE PARTY NAMED IN THE P пят апужбу с моряками Крес-Черноморского **HOSHAMERROTO** COLOTE.

A. CAMAPITH. RESTRICT DESTRUCTION. HATTA A SHOWN AD SME I STREET TRETTE вменя Б. А. Антонича. Краспознаменного Чермоморского флоти.