

♦ 12 мая 1983 г. Четверг.

♦ НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ТРАДИЦИИ ФЛОТСКОГО ТЕАТРА

6 мая в Ужгороде спектаклем А. Штейна «Флаг адмирала» начались в Закарпатье гастроли драматического театра имени Б. А. Лавренева Краснознаменного Черноморского флота. Наш корреспондент встретился с начальником одного из старейших в нашей стране военных театров, капитаном II ранга В. А. Салиным и попросил его ответить на ряд вопросов.

— Владимир Архандель, хотелось бы услышать об основном направлении деятельности театра.

— За время деятельности коллектива (наш театр создан в 1932 году) на его сцене оживились персонажи пьес советской драматургии, которые широко отображают героическую борьбу молодой советской республики с врагами Родины. Это, в первую очередь, «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского, «Разлом» Б. Лавренева, «Гибель эскадры» А. Корнейчука. Отмечая все положительное, что находило театром за годы его работы и что создалось им сегодня, необходимо подчеркнуть, что он всегда стремился к показу произведений, связанных с образом военного моряка, его нелегкой, но почетной службой.

— Великая Отечественная война явилась серьезным испытанием для всего советского народа. Как в те грозные, незабываемые дни жестокой битвы с фашизмом работало флотскому театру?

— Сама боевая обстановка требовала от коллектива новых форм работы. Соглашаясь концертные бригады, которые каждый день выступали на кораблях, в частях, на боевых позициях. Театр прошёл с флотом весь его боевой путь, 250 дней героической обороны Севастополя театр находился в рядах его защитников. Артисты покидали Севастополь в последние дни его обороны и с первыми же частями, освободившими город-герой, возвратились на родную базу. Флотский театр в последующие годы первым представлял советское искусство в Болгарии, Румынии, Венгрии, Польше. Всего же за годы Великой Отечественной войны артисты театра дали советским воинам, воюющим на южном фланге огромного фронта, более 1500 концертов, показали 713 спектаклей. Командование высоко оценило их труд: большая группа работников театра была награждена орденами и медалями...

— Славные традиции флотского театра обогащаются и приумножаются и в наши дни?

— Безусловно, ведь боевой творческий заряд мастерства, полученный в суровое время

войны, дал мощный импульс деятельности коллектива. Мы предлагаем немало усилий, чтобы оживали на сцене произведения высокой идейной насыщенности. В послевоенные годы театр при формировании репертуара, как и раньше, отдаёт предпочтение военно-патристической и историко-революционной тематике; а его активные пьесы, затрагивающие важные проблемы современности, воспитывающие чувство любви к своей социалистической Отчизне, верность долгу.

— Это, кстати, ярко демонстрирует и нынешний гастрольный репертуар коллектива, широкий круг его авторов...

— Большое внимание, в первую очередь, уделяем работе с драматургами-маринистами. На сцене нашего театра впервые увидели свет пьесы спектакли «В море много дорог» и «Крем» Е. Черткова, «Весна в тельняшке» А. Красовского, «Море должно быть справа» и «Закон моря» С. Чупрынина, «Графская пристань» В. Шаурова, ряд других.

В этом году Севастополь будет отмечать свое двухсотлетие. Столько же лет и Черноморскому флоту, о рождении которого, о выдающемся русском флотоводе Ф. Ф. Ушакове, о простом и героическом русском матросе рассказывает спектакль «Флаг адмирала» А. Штейна. Славной дате посвящается и недавно сыгнанный спектакль Е. Черткова «Смерть нас подождёт!».

Борис Лавренев, имя которого посетит театр, спектаклем «За тех, кто в море!» дал возможность открыть страничку жизни военных моряков в годы Великой Отечественной войны. А совсем недавно в театре появился еще один, на сей раз «свой» спектакль — «Морская примета». Эту пьесу написал наш земляк, капитан II ранга Игорь Маркевич. Она — о боевой дружбе, взаимопомощи в коллективе.

Значительный интерес у зрителей вызывают также спектакли «Командиры садятся рано» Ю. Виноградова, «Загадка дома Варне» А. Кристи, «Госпожа министерша» Б. Нушица, сказка-притча «Маугли» А. Милкина — для самых маленьких.

Гордость театра — спек-



такль «Генрих VI» В. Шекспира. Эта трагедия английского классика впервые воплощена на советской сцене нашим театром в 1979 году. Спектакль одобрительно встретил московский зритель, искусствоведы во время гастролей коллектива в столице нашей Родины в прошлом году.

— Любый спектакль живет на сцене полнокровно только благодаря артистам, их высокому искусству... И так, несколько слов о тех, кто во время гастролей встретится с закарпатцами.

— За пятьдесят лет существования театра флота у нас выработались определенные традиции, сложился крепкий коллектив, который постоянно пополняется способными артистами. Настоящим ядром творческой группы являются народный артист УССР В. Павловский, заслуженная артистка УССР Г. Савинова, В. Полова, заслуженные артисты УССР В. Кивинный, А. Васильев, В. Ткаченко, С. Власенко, артисты Е. Шербаков, Е. Чернов, В. Савинов, Р. Олейник и многие другие. Профессиональное мастерство актеров театра позволяет нам быть постоянно в поиске, открываться на острые, актуальные проблемы современности.

Надеюсь, что наши спектакли понравятся, найдут хорошие отклики в сердцах зрителей.

Беседу вел
А. МАКИВЧУК.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Командиры садятся рано».

Фото К. МОСКАЛЕНКО.