

28 апреля 1985 г. 3 стр.

ТЕАТР- ВОИН

А. ВАСИЛЬЕВ,
заслуженный артист УССР

Мне кажется, воспоминания детства — самые сильные, они оставляют в душе человека неизгладимый след. Для меня эти воспоминания неразрывно связаны с войной. Как сейчас стоит перед глазами лежащий в развалинах Воронеж, свежо ощущение холода и голода. И незабываемое чувство радости, когда вернулся с фронта отец, которого узнал лишь по фотографии. И ни с чем не сравнимое всенародное ликование в День Победы.

Когда через десять лет была окончена школа, ребята из нашего класса подали документы в военные училища. Наше поколение не мыслило для себя другого пути, как стать летчиками или моряками, танкистами или артиллеристами. Можно представить себе, что со мной было, когда я не прошел медицинскую комиссию.

И все же я связал свою судьбу с Вооруженными Силами. Скоро исполнится 25 лет, как работаю в театре Краснознаменного Черноморского флота.

Для меня тема войны, тема подвига народного ассоциируется с понятиями героизма, мужества и самоотверженности советского воина, не жалеющего жизни во имя спасения Отчизны, преданного делу партии, делу народа.

Работая в военном театре, бывая на кораблях, в отдаленных гарнизонах, понимаешь необходимость и важность своего труда и меру ответственности за порученное тебе дело.

Меня глубоко взволновало выступление на объединенном пленуме правлений творческих союзов и организаций СССР Мустая Карима. Писатель — фронтовик до сих пор бережно хранит ком-

сомольский билет и удостоверение, пробитые вражеским осколком и залитые его кровью. «Я их берегу не только как память, но и как напоминание себе о том, как надобно стоять на идейной, жизненной позиции... Если оступлюсь или схитрю, то эти мои главные документы, удостоверяющие мою личность, перестанут меня признавать».

Мое поколение не сражалось с врагом на фронтах Великой Отечественной. Но память о героической борьбе советского народа за свободу и независимость своей Родины, переданная нам отцами, для нас священна, по ней мы сверяем свои поступки. «Цена Победы» — так называется концертная программа, которую подготовила молодежь нашего театра в свободное от работы время.

Не осталось в стороне и старшее поколение. Многие актеры подготовили концертные номера.

После выхода спектакля «Рядовые» театр начал работать над другой пьесой, посвященной знаменательному юбилею — «Вдовьям пароходом» И. Грековой. Недавно состоялась премьера. В предпраздничные дни по Украинскому телевидению будет показан спектакль «Смерть нас подождет» Е. Черткова, посвященный героической обороне Севастополя.

Для нашего театра на протяжении всей его истории характерна творческая направленность репертуара на героико-патриотическую тему, начиная с постановки «Оптимистической трагедии» Вс. Вишневского. А когда началась Великая Отечественная война, коллектив черноморцев с первых ее дней и до последнего находился на переднем крае борьбы, обслуживая сражающиеся корабли и части Черноморского флота. За этот период было показано 700 спектаклей и дано 1500 концертов. В трудных походных условиях репертуар пополнялся лучшими произведениями советских драматургов. Традиции театра-войны живут в коллективе и поныне.