

Перед новой встречей

сийск. Театр
Черноморско го
Флота связан с

В МАРТЕ нынешнего года драматическому театру Черноморского флота исполнилось тридцать лет. Коллектив театра, подводя итоги своей работы за три десятилетия, отчитывается перед своими зрителями о проделанном за это время, вспоминает начало своего пути.

В 1932 году в Севастополе по решению политуправления флота была организована агитбригада для обслуживания кораблей и частей флота и для связи с трудящимися Украины, которые шефствовали над Черноморским военным флотом. В бригаду пришли матросы и старшины, участники художественной самодеятельности. Они и составили ядро будущей театральной труппы.

Первой большой постановкой молодого коллектива был спектакль «Оптимистическая трагедия» по пьесе В. Вишневского. Серьезный экзамен на творческую зрелость был выдержан, спектакль получился хорошим и был с интересом воспринят зрителем.

Окрыленный первым успехом, театр работает над новыми постановками. Молодые, задорные люди, пришедшие на сцену, принесли с собой жизнерадостность, энергию, флотскую деловитость, а главное — веру в нужность и полезность своего дела, принесли с собой понимание огромной важности задачи по идеологическому воспитанию средствами искусства матросов и офицеров. Театр показывает свои спектакли и концерты на кораблях и в гарнизонах.

В период Великой Отечественной войны труппа театра, разбившись на бригады, обслуживает военных переднего края. Своим искусством молодые актеры поднимали боевой дух бойцов, звали к подвигу, к быстрейшему разгрому врага. Актеры нередко принимали участие и в боевых операциях.

За большую творческую и боевую работу многие из них награждены орденами, медалями и почетными званиями.

Отпраздновали победные залпы, и театр вернулся в Севастополь. Новые задачи встали пе-

ред коллективом, и с новой энергией закипела работа. Театр много разъезжает по Черноморскому побережью от Батуи до Измаила, по Украине, показывает свои спектакли в Румынии и Болгарии.

Репертуар театра обогащается, растет, и совершенствуется актерское мастерство. Идут пьесы разных эпох и народов. Здесь «Разлом» Лавренева и «Русские матросы» Луковского, «Мария Стюарт» Шиллера и «Собака на сене» Лопе де Вега, «Враги» Горького и «Доходное место» Островского, «Фронт» Корнейчука и «Кремлевские куранты» Погодина. Большое внимание театр уделяет военной теме. Пьесы о защитниках Родины, о героическом прошлом нашей армии и флота занимают доминирующее положение в репертуаре.

Отправляясь в ежегодную поездку по побережью, театр и в этом году посетит Новорос-

сию. Новороссийцами давними узлами дружбы. Еще до войны он показывал им свои спектакли и концерты. Во время войны обслуживал передовую линию в Новороссийске. После войны эти связи окрепли, упрочились и стали по-настоящему традиционными.

В год своего юбилея театр покажет в Новороссийске свои новые постановки. Это «Игра без правил» Шейнина, «Последние рубежи» Чепурина, «Дикарка» Островского и Соловьева, «Опасный возраст» Нариньяни, «Левониха на орбите» Макаенка, вновь возобновленный спектакль «Барabanщица» и другие.

Коллектив театра серьезно готовится к предстоящим гастролям и с волнением ждет встреч с новороссийскими зрителями.

Ю. КНИЖНИКОВ.

Режиссер театра Черноморского флота.

1 APR 1962

Новороссийск, район
г. Новороссийск